

أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْاسْتِعَانَةِ
بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ:

تَلَجَّ	أَ	إِ	أُ	أَ
جَمَلَ	فَارٌّ	إِزْبِيقٌ	أُمِّي	أَسَدٌ
حَلِيبٌ	بَابٌ...	بَابٌ...	بَابٌ...	بَابٌ...
بَطَّةٌ	حَبَلٌ	بَطِيخٌ	بُرْجٌ	بَطَّةٌ...
خِيَارٌ	تَاتٌ...	تَاتٌ...	تَاتٌ	تَاتٌ...
تَفَاحٌ	مُتَحَفٌ	تِينٌ	تُفَاحٌ...	تَمْرٌ
	ثَاتٌ...	ثَاتٌ...	ثَاتٌ...	ثَاتٌ...
	كُمْتَرِي	ثِيَابٌ	ثُرَيَّا	تَلَجَّ...
	جُحٌّ...	جُحٌّ...	جُحٌّ...	جُحٌّ...
	حُجْرَةٌ	جِدَارٌ	جُبْنٌ	جَمَلَ...
	حُحٌّ...	حُحٌّ...	حُحٌّ...	حُحٌّ...
	لَحْمٌ	حِصَانٌ	حُسَامٌ	حَلِيبٌ...
	خُحٌّ...	خُحٌّ...	خُحٌّ...	خُحٌّ...
	مَخْبِزٌ	خِيَارٌ...	خُرْطُومٌ	خُرُوفٌ

أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

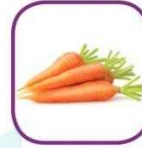
٢



خَوْخ



فَأَس



جَزْر



حَاسُوبَ



مُنْتَلَث



حَوْبَةَ

أَقْرَأْ وَأَرْسِمْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ، وَخَطِّينِ
تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

٣

لَعِبْتُ سَارَةَ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأْتُ هِرَّةً صَغِيرَةً جَائِعَةً
فَقَدَّمْتُ لَهَا الْحَلِيبَ.

٨

عُكْمَلُ الْجَدْوَلُ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْإِسْتِعَانَةِ

بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ:

ذُرَّةٌ	دُ	دِ	دُ	دَ
شَمْسٌ	مَدْرَسَةٌ	دِيكَ	دُمِيَّةٌ	دِرَاجَةٌ
رَأْسٌ	ذُ.....	ذِ.....	ذُ	ذُ.....
زَمْرَمٌ	نَذْهَبُ	ذِرَاعٌ	ذُنُورَةٌ.....	ذَيْلٌ
مُصْحَفٌ	زُ.....	زِ.....	زُ.....	رَ
سَلَةٌ	مَرْمَى	رِحْلَةٌ	رُمَانٌ	رَأْسٌ.....
	زُ.....	زِ.....	زُ.....	زَ
	مَزْرَعَةٌ	زِيَادٌ	زُهَيْرٌ	زَمْرَمٌ.....
	سَ.....	سِ.....	سِنٌ.....	سَ
	مَسِيحٌ	سَكِينٌ	سُحْبٌ
	سَ.....	شِ	سُنٌ.....	شَ
	مِشْمِشٌ	شِرَاعٌ	شُرُوقٌ	سُنْعِينٌ.....
	صَ	صِ.....	صُنٌ.....	صَ.....
	مُصْحَفٌ.....	صِنَارَةٌ	صُنْدُوقٌ	صَقْرٌ

٥

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ*:

هـ	ش	رَا	فَا	فَرَاشَةٌ
	فَا	رُو	خَا	حُرُوفٌ
		كَا	دِي	دِيكٌ
هـ	فَا	رَا	زَا	زَرَاةٌ

٦

أَكْمِلْ بِنَاءٍ مُنَاسِبَةٍ (ت - ة):

لَعِبْتُ... سَارَةٌ... فِي حَدِيقَةٍ... الْمَنْزِلِ
فَرَأْتُ... هِرَّةً... صَغِيرَةً... جَائِعَةً...

* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطوعاً مع الحرف قبلهما.

١٠

أَكْمَلُ الْجَدُولَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْإِسْتِعَانَةِ

بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ:

عَسَلَ	ضُ	ضِ	ضُ	ضُ
طِفْلٌ	مَضْرِبٌ	ضِفْدَعٌ	ضُرُوسٌ	ضَبٌّ
فَصَلٌ	طِ.....	طِ	طُ.....	طُ.....
غَزَالٌ	مَطْعَمٌ	طِيفَلٌ..	طُيُورٌ	طَبَقٌ
مَقْصِفٌ	ظِ.....	ظِ	ظُ.....	ظُ.....
ظَلٌّ	عَظْمٌ	ظِلٌّ.....	ظُرُوفٌ	ظَبِيٌّ
	عِ.....	عِ.....	عُ.....	عِ
	لُعْبَةٌ	عِنْبٌ	عُصْفُورٌ	عَبِيفُورٌ
	عِ.....	عِ.....	عُ.....	عِ
	مَغْرِبٌ	غِرَاءٌ	غُرَابٌ	غَزَالٌ..
	فِ.....	فِ.....	فِ.....	فِ
	حَفْلَةٌ	فَيْلٌ	فُرْشَاةٌ	فَصِيلٌ..
	قِ.....	قِ.....	قِ.....	قِ.....
	حَقْلٌ..	قِطَارٌ	قُفْلٌ	قَمَرٌ

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاتِعِ وَحُرُوفِ*:

٨

مَدَّة	سَ	رَ	مَدَّ	مَدْرَسَةٌ
رُ	مُ	قَ	الَ	القَمَرُ
نُ	طَ	وَ	الَ	الْوَطَنُ
	وَرَّ	فُ	عَصْنُ	عُصْفُورٌ

أَكُونُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْطَاةِ:

٩

م ب ف
ح ت ا



مُفْتَاَحٌ

ع ف م
ل ك



عَلْمٌ

ش ع ق
ة ج ر



شَجَرَةٌ

* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطوعاً مع الحرف قبلهما.

١٢

أُكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي:

١٠

...كُظ...	كُ	...لِكِ...	...لِكِي...
كَأَسْ	...كُرْتَةٌ...	كِتَاب	مَكْتَبَةٌ
لَ	...لُنْ...	...لِنِ...	...لِنِي...
لَأَعِيبُ.	لُعْبَةٌ	لِسَان	مَلْعَب
...مَم...	مُ	...مِم...	...مَمِي...
مَسْجِد	مُسَدِّس	مَقْصَص	تَمْر
نَ	...نُنْ...	...نِنِ...	...نِنِي...
...نَار...	نُور	نِصْف	بِنْت
هَ	...هُهُ...	...هِي...	...هِي...
هَالِهَ...	هَدُّهُد	هَلَال	زَهْرَةٌ
وَ	...وُ...	...وِي...	...وِي...
...وَأَنْد...	وُرُود	وَجِدَان	مَوْز
يَ	...يِي...	...يِي...	...يِي...
يَحْيِي...	يُحِبُّ	مَصَايِف	سَيْف

أرتب الكلمات؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً:

١١

الشَّاطِئُ

النَّظِيفُ

أُحِبُّ

أُحِبُّ الشَّاطِئَ النَّظِيفِ

أَسْبَحُ

المَاءِ

النَّظِيفِ

فِي

أَسْبَحُ فِي المَاءِ النَّظِيفِ

أَدْخُلْ (اِ) عَلَى الكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

١٢

كِتَاب

سَمَاء

بَحْر

نُور

زَهْرَة

مَسْجِد

النُّور

الزَّهْرَة

السَّمَاء

شَمْسِيَّة

المَسْجِد

البَحْر

قَمَرِيَّة

أَقْرَأْ، ثُمَّ أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ المُنَوَّنَةِ:

١٣

مُحَمَّدٌ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ، فِي القَرْيَةِ مَدْرَسَةٌ وَسُوقٌ وَحَدِيقَةٌ.

١٤

أُرْكَبُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

نُوحٌ	ح	نُو
نُورٌ	ر	
صَادٌ	د	صَا
صَامٌ	م	
رِيشٌ	ش	رِي
رِيمٌ	م	

أَقْرَأُ الآيَةَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

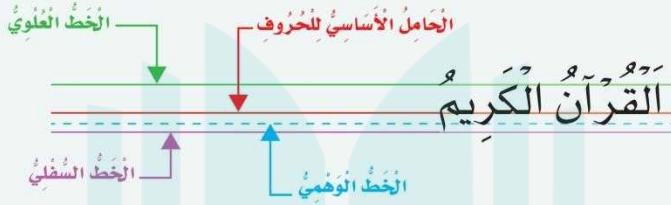
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿١﴾ أَقْرَأُ يَا سَعْدِيكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿٢﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٣﴾ أَقْرَأُ وَرَبُّكَ

﴿٤﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٥﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾ [العلق: ١-٥]

أَتَعْلَمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلِكَيْ يَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يَكْتُبُ بَيْنَهَا خَطَّ النَّسْخِ كَالآتِي:



- الْخَطُّ الْعُلْوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
- خَطُّ الْوَسَطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، ة، هـ، ت...)
- الْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نَهَائِيَّاتُ لِعَدَّةِ أَحْرَفٍ مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يَحْدُدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النَّسْخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:
أَوْلَا: حُرُوفٌ تَكْتُبُ عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ:
أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ه-ه-لا-ع-ح-خ
- ثَانِيًا: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ وَهِيَ:
ح، ج، خ، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض، م، ج

الوحدة ١ أقاربي

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿ وَقَضَىٰ رَبِّيكَ أَلاَّ تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ
الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا
تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا نَهْرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا
قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ [الإسراء: ٢٣]



الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية ممّا استمع إليه. 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مَوْظَفاً جنر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. ■ يعلق على صورة من محيطه. ■ يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. - يفرق بين الهاء والتاء (المفتوحة، المربوطة) - يتعرف إلى ظاهرة التثوين في حالاتها المختلفة. - يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن). - يستخدم أسلوب الدعاء. - يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل. - يتعرف إلى أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف). 	<p>الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بصلة الأقارب وبرا الوالدين. ■ يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بالتعاون واستشعار المسؤولية. 	<p>الاتجاهات والقيم</p>



نَشَاطَاتُ التَّهَيِّئَةِ

أَعْبُرْ شَفْهِياً بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ، وَأَبِينِ رَأْيِي
فِي السُّلُوكِ الْوَارِدِ فِيهَا: **الإِبْنُ يُقَبِّلُ رَاسَ أَبِيهِ وَهَذَا سُلُوكٌ مَحْمُودٌ.**

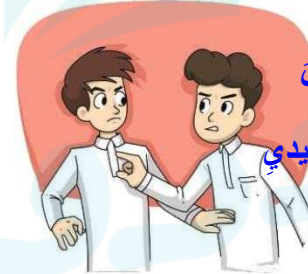
1



الوَلَدُ يُسَاعِدُ جَدَّتَهُ وَهَذَا سُلُوكٌ جَيِّدٌ.



وَلَدَانِ يُسَلِّمَانِ عَلَي
بَعْضِ وَهَذَا سُلُوكٌ
مَحْمُودٌ.



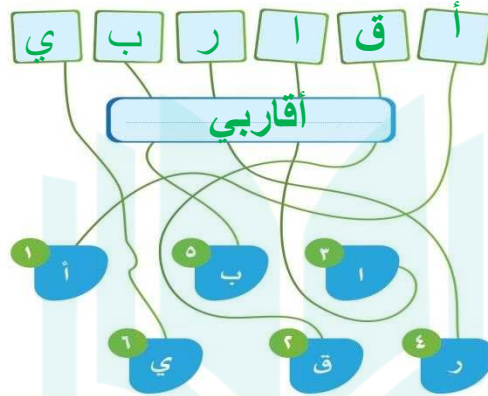
طِفْلَانِ يَتَجَادَلَانِ حَوْلَ
مَوْضُوعٍ وَيَشْتَبِكَانِ بِالْأَيْدِي
وَهَذَا سُلُوكٌ مَذْمُومٌ.

أَخْلَامٌ تُرْتَّبُ الْمَنْزِلَ
مُسَاعَدَةً لِأُمِّهَا
وَهَذَا سُلُوكٌ مَحْمُودٌ.

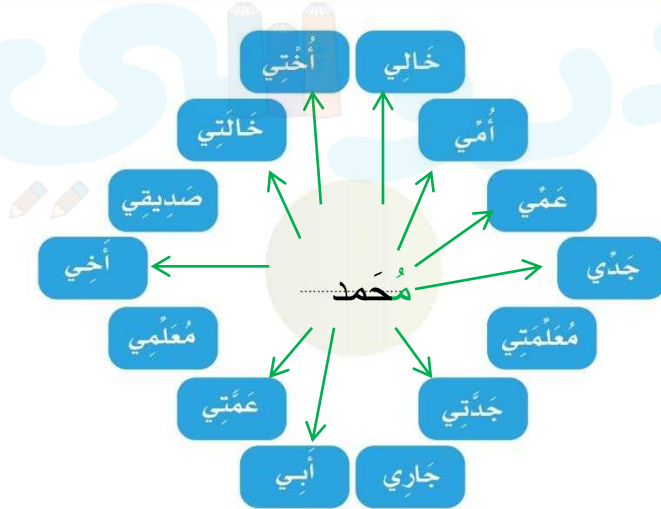


الْبِنْتُ تَسْقِي أُمَّهَا وَهِيَ مَرِيضَةٌ وَهَذَا سُلُوكٌ مَحْمُودٌ.

٢
أَمَلِ الْفَرَاعَاتِ بِالْحُرُوفِ حَسَبِ الْأَرْقَامِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ:



٣
اَكْتُبِ اسْمِي فِي الدَّائِرَةِ، ثُمَّ أَصِلْهَا بِأَقَارِبِي:

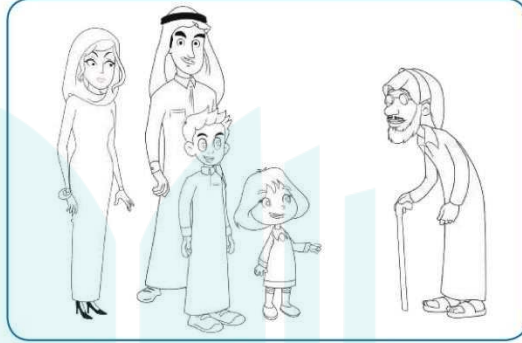


أقاربي

أَلُوْنُ صُورَةَ الْجَدِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

جَدِّي

جَدِّي



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي*



❖ يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ، بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، فِي:

● إِعْدَادِ بَطَاقَاتٍ تَحْوِي جُمْلًا قَصِيرَةً تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّ

الطَّالِبِ لِأَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَوْ الْأَقَارِبِ.

● إِعْدَادِ مُغْلَفَاتٍ تُوَضَعُ فِيهَا الْبَطَاقَاتُ الَّتِي يُعِدُّهَا

الطُّلَابُ.

❖ يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ بَطَاقَةً وَيَضَعُهَا فِي الْمُغْلَفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ

يُسَلِّمُهَا لِمَنْ يَخْتَارُهُ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ أَوْ أَقَارِبِهِ.

* ينفذ المشروع مرحليًا طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

الأحظ وأستنتج:

تسأل أعلام والدها متى نخرج إلى البر يا أبي؟



أبو عمر يكلم أبو ظلال ويسأله
عن رأيه في الخروج
لنزهة.

ركبت الأسرة السيارة وأنطلق الجميع إلى البر.



المكان أصبح معداً للنزهة.

التقت الأُسرتان في البر وتبادل أفرادهما التحية.

الولدان يُعبانِ بالكرةِ والبنّتانِ يُعبانِ بالمضربِ.



أبو عمّر يأخذُ رأىَ أبا طلالٍ في أنْ يتسابقا في الجري.



أبو عمّر يُهنئُ أبا طلالٍ بفوزه في السباقِ.

بدأتُ مُباراةَ الجري.



ركبتُ كلَّ أسرةٍ سيارتها وعادتُ إلى منزلها.



٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

طلبت احلام من والدها ان يذهبوا في رحلة

١. مَاذَا طَلَبْتَ نُورَةَ مِنْ وَالِدِهَا؟

نعم، لبي والد احلام طلبها

٢. هَلْ نَفَذَ الْوَالِدُ طَلْبَ ابْنَتِهِ؟

إلى العمّ أبي طلال.

٣. إِلَى مَنْ تَحَدَّثَ الْوَالِدُ فِي الْهَاتِفِ؟

جَمَعُوا كُلَّ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ فِي الرَّحْلَةِ

٤. كَيْفَ تَعَاوَنَتْ أُسْرَةُ نُورَةَ فِي الْأِسْتِعْدَادِ لِلرَّحْلَةِ؟

مَعًا.

لَعِبَ الْأَطْفَالُ الْكُرَةَ.

٥. مَا الْأَلْعَابُ الَّتِي لَعِبَهَا الْأَطْفَالُ فِي الْبَرِّ؟

لُعْبَةُ سِبَاقِ الْجَرِيِّ.

٦. مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي لَعِبَهَا وَالِدُ نُورَةَ وَعَمُّهَا؟

عَادَتِ الْأُسْرَةُ فِي الْمَسَاءِ.

٧. مَتَى عَادَتِ الْأُسْرَةُ مِنَ الرَّحْلَةِ؟

٨. مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَأْخُذَهُ مَعَنَا فِي الرَّحْلَةِ؟ وَلِمَذَا؟ لَا شَيْءَ، لِأَنَّهَا كَانَتْ رَحْلَةً

جَمِيلَةً.

٩. اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

نزهة مع العم ابي طلال



٢- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١. خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بِرُفْقَةٍ

- الْخَالِ. ■ الْعَمَّ. ■ الْجَدِّ.

٢. تَوَجَّهَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بَعْدَ صَلَاةِ

- الْفَجْرِ. ■ الْعَصْرِ. ■ الْمَغْرِبِ.

٣. الْفَائِزُ فِي سِبَاقِ الْجَرِيِّ هُوَ

- أَبُو فَوَازٍ. ■ فَوَازٌ. ■ أَبُو طَلَّالٍ.

٣- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

- (✗) ■ خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَحْرِ.
- (✗) ■ لَعِبَ فَوَازٌ وَيَاسِرٌ وَطَلَّالٌ بِالْكَرَةِ.
- (✓) ■ عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.



أُنشِدُ

جَدَّتِي

حُلُوَّةُ البِسْمَةِ
مِنْ رِيَاضِ الحَنَانِ
حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ
بِهَجَّةٍ وَأَنْتِفَاعِ
كُلُّهُ فِي العَطَاءِ
مِنْ إِلَهِ السَّمَاءِ
حُلُوَّةُ البِسْمَةِ

جَدَّتِي جَدَّتِي
جَدَّتِي رَوْضَةٌ
كُلُّنَا نَلْتَقِي
فِي حِكَايَاتِهَا
أَنْفَقْتُ عُمُرَهَا
تَرْتَجِي أَجْرَهَا
جَدَّتِي جَدَّتِي

مُعْجَمِي

الصَّغِيرِ

تأملُ

ترتجي

سرورُ

بهجةُ

حديقةُ

روضَةُ

أقاربي



صَلَةُ الرَّحْمِ



عِنْدَ عَوْدَةِ فَوَازٍ وَنُورَةَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَبِيهِمَا، اسْتَمَعُوا إِلَى
مُذِيعٍ يَقْرَأُ فِي الْإِذَاعَةِ قَوْلَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ كَانَ
يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ» [رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْمٌ ٦١٢٨].

سَأَلَ فَوَازٌ أَبَاهُ: مَا مَعْنَى الرَّحِمِ يَا أَبِي؟
الأبُّ: الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبُّطْنَا بِهِمْ صِلَةٌ قُرْبَى.

نُورَةٌ: وَمَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟

الأبُّ: صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفَقُّدَ أَحْوَالِهِمْ،
وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.
فَوَازٌ: مَا رَأَيْكَ يَا أَبِي أَنْ نُخَصِّصَ يَوْمًا نَصِلُ فِيهِ أَرْحَامَنَا؟
الأبُّ: إِنَّهُ رَأْيٌ جَمِيلٌ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَى.

نُورَةٌ: أَنَا مَتَشَوِّقَةٌ لِهَذَا الْيَوْمِ يَا أَبِي.

الأبُّ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيْتِي.





أجيب

أولاً

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. بِمَ أَمَرَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْوَارِدِ فِي النَّصِّ؟
أَمَرَ بِصِلَةِ الرَّحِمِ.

٢. مَنِ الْأَرْحَامُ؟
كُلُّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةً قُرْبَى.

٣. مَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟

صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفْقُدَ أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتِهِمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتِهِمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

٤. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي عَرَضَهَا فَوَازٌ عَلَى أَبِيهِ؟
أَنْ نُخَصِّصَ يَوْمًا نَصِلَ فِيهِ أَرْحَامَنَا.

٥. كَيْفَ قَابَلَ الْأَبُ فِكْرَةَ فَوَازٍ؟
قَالَ لَهُ رَأْيِي جَمِيلٌ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بَنِي.

٦. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ؟

تعلّمت ان اصل اقاربي وان اقوم بزيارتهم



أُنمِّي لُغَتِي

ثانيًا

١- أَصِلِ الْجُمْلَةَ بِمَعْنَاهَا:

تَفْقُدُ أَحْوَالَهُمْ

الْبُعْدُ عَنْهُمْ

السُّؤَالُ عَنْهُمْ

تَرَبَّطْنَا بِهِمْ

تَذَكَّرْنَا بِهِمْ

تَصَلَّيْنَا بِهِمْ



أولاً **أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ***

أَفْرُقْ بَيْنَ
(ال) الْقَمْرِيَّةِ وَ (ال) الشَّمْسِيَّةِ:
اللَّامُ فِي (ال) الْقَمْرِيَّةِ تُكْتَبُ سَاكِنَةً
وَتُنطَقُ سَاكِنَةً.
اللَّامُ فِي (ال) الشَّمْسِيَّةِ تُكْتَبُ وَلَا
تُنطَقُ، وَالْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا يُكْتَبُ
مُشَدِّدًا.

١- أقرأ الجمل وألحظ الكلمات الملوّنة:

■ تَفَقَّدُوا أَحْوَالَهُمْ.

■ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ.

٢- أقرأ الجمل ولا أنطق الحرف الملوّن:

■ صَلَاةَ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ،

وَتَفَقُّدَ أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.



ثانياً **أَحْلِلْ**

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

ع	اج	ح	ال	الْحَاجَةُ
	م	يو	ال	الْيَوْمُ

** يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أقاربِي - الدرس ١



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

اليَوْمَ

المَذْيَاعُ

■ كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ قَمْرِيٍّ بَعْدَ (ال):

الرَّحِمِ

السُّؤَالِ

■ كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ بَعْدَ (ال):

بُنِي

عَمْرٌ

■ كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ:

عَوْدَةَ

صَلَّةً

■ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:



ثانياً أَكْتُبُ

(١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوحًا):

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ» [رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْم ٦١٣٨].

(٢) الْأَحْظُ الْجُمْلَةُ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):

الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبُّطْنَا بِهِمْ صَلَّةٌ قُرْبَى.

(٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِبَارِ الْمُعَلِّمِ):

١- أَحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الدُّعَاءِ:



اللَّهُمَّ اشْفِ أُمِّي



أَدْعُو اللَّهَ أَنْ
يُشْفِيَ أُمِّي.

اللَّهُمَّ أَحْفَظْ أُمِّي وَ أَبِي.



أَدْعُو اللَّهَ
أَنْ يَحْفَظَ
أُمِّي وَأَبِي.

اللَّهُمَّ أَحْمِي وَطَنِي



أَدْعُو اللَّهَ
أَنْ يَحْرُسَ
وَطَنِي.

اللَّهُمَّ وَفِّقْنِي



أَدْعُو
اللَّهَ أَنْ
يُوفِّقَنِي.

٢- أَكْمِلْ شَفْهِياً بِمُحَاكَاةِ نُورَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ:

إِنَّ الصَّلَاةَ وَاجِبَةٌ

إِنَّ الرَّأْيَ جَمِيلٌ

إِنَّ الْإِسْلَامَ رَحْمَةٌ



الصَّلَاةُ وَاجِبَةٌ

الرَّأْيُ جَمِيلٌ

الْإِسْلَامُ رَحْمَةٌ



أَحْوَلُ

رَابِعاً

أَحَاكِي الْمِثَالَيْنِ الْأُولَيْنِ:

الْوَالِدَةُ تَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْوَالِدُ يَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْجَدَّةُ تَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الْجَدُّ يَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الْخَالَئَةُ تُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْخَالَ يُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْعَمَّةُ تَحْنُو عَلَيْنَا.

الْعَمُّ يَحْنُو عَلَيْنَا.

الْخَطُّ



أَرْسَمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسَمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبَدِّلًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِمُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِمُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِمُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِمُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحِمِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَيَّ: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةٌ ١٦)



أُرْتَبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلًا؛ ثُمَّ أَكْتُبْهَا وَأَقْرُؤْهَا:

فَوَازٌ	أَبِيهِ	بِصُحْبَةِ	يَعُودُ	الْمَدْرَسَةِ	مِنْ
تَرْبُطْنَا	بِهِمْ	مَنْ	صِلَّةُ	قُرْبَى	الْأَرْحَامِ
أَقْرَابِي	أَزُورُ	وَ	أَتَفَقَّدُ	أَنَا	أَحْوَالَهُمْ

١. فَوَازٌ يَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَبِيهِ
٢. الْأَرْحَامِ مَنْ تَرْبُطْنَا بِهِمْ صِلَّةُ قُرْبَى
٣. أَنَا أَزُورُ أَقْرَابِي وَأَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية
أكتب خمسة من أسماء أقرابي، وأكتب أمام كل اسم رقم هاتفه؛ لأتواصل معهم.





عُذْرًا يَا جَدِّي



فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ، صَحَبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ
 الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.
 رَأَى الْمُعَلِّمُ فَوَازًا يَجْلِسُ حَزِينًا.
 الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَشْكُو مِنْ شَيْءٍ يَا بُنَيَّ؟
 فَوَازٌ: لَا، وَلَكِنِّي نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ أَمْسَ.
 الْمُعَلِّمُ: وَمَاذَا فَعَلْتَ يَا بُنَيَّ؟
 فَوَازٌ: لَقَدْ طَلَبْتُ مِنْ جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التَّلْفَازِ فَلَمْ أَفْعَلْ؛



لَا نَشْغَالِي بِمُتَابَعَةِ بَرْنَامَجِي الْمَفْضَلِ؛ فَغَضِبَ مِنِّي.
الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتَ يَا فَوَازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ
مِنْهُ السَّمَّاحَ.

فَوَازُ: لَيْتَ جَدِّي يُسَامِحَنِي!
الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَلَكِنْ
أَحْرِصْ - يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.

الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. إلى أين اصطحب المعلم التلاميذ؟

إلى مكتبة المدرسة.

٢. كيف جلس فواز في المكتبة؟

جلس عمر في المكتبة حزيناً.

٣. ما الخطأ الذي ارتكبه فواز في حق جده؟

لم يخفض صوت التلفاز كما أمره جده لأنشغاله بمتابعة برنامج المفضل.

٤. بم نصح المعلم فوازا؟

يعتذر إلى جده، ويطلب السماح منه.

٥. لماذا لم يفعل فواز ما طلبه جده منه؟

لمتابعة برنامج المفضل.

٦. ما رأيك في تصرف فواز؟

تصرف عمر تصرف خاطيء ومذموم.

٧. ماذا تعلمت من النص؟

طاعة الجد فيما يقول، وسماع كلام الكبير.

٨. ما الصفات المشتركة بين الأب والجد؟

ان اقوم بطاقتي



ان اقوم بطاقتي



أُمِّي لُغْتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا:

شَدِيدٌ

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنَّوْنٌ

رَحِيمٌ

تَطَلُّبُ السَّمَاخِ

عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ

تَطَلُّبُ الشُّكْرِ

دروسي

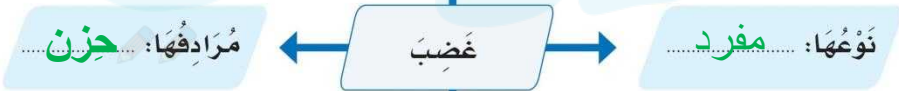


٢ - أصل الكلمة بـضدّها:



٣ - أكمل خريطة المفردة الآتية:

ضِدُّهَا: رِضًا



الكلمة في جملة: عَضِبَ الأب من ابنه

الأداء القرآني



أولاً

أقرأ وألاحظ*

١- أقرأ كل جملة وألاحظ الكلمة الملوّنة:

■ إِنَّ الْجِدَّ عَطُوفٌ حُنُونٌ.

■ عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَىٰ جَدِّكَ.

٢- أقرأ الجمل وأقف على الحرف الملوّن بالسكون:

■ الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا فَوْازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَىٰ جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ مِنْهُ السَّمَاحَ.

■ إِنَّ الْجِدَّ عَطُوفٌ حُنُونٌ، وَسَيَسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



ثانياً

أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف*:

هُ	رَسَ	دُ	مَ	الَ	المدرسةُ
	ةُ	تَبَ	لُ	مَ	مكتبةٌ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أقاريبي - الدرس ٢

٤٠

التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

صَحَبَ

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينٌ فَتْحٌ:

عُمَرَ

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينٌ ضَمٌّ:

التَّلْفَازِ

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينٌ كَسْرٌ:

أَخْطَاتِ

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

طَاعَةَ

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

حِصَّةِ

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

■ أَسْمَاءٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ، وَأُخْرَى بِحَرْفِ قَمَرِيٍّ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



ثَانِيَا أَكْتُبُ

١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):
الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حُنُونٌ، وَسَيَسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَلَكِنْ احْرِصْ
- يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.

٢) الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
صَحَبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمُدْرَسَةِ.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

ثالثاً أَسْتَحْدِمُ

يُوكِّدُ هَوَازُ كَلَامَهُ بِاسْتِحْدَامِ (إِنَّ) فَيَقُولُ مُحَاكِياً الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ.

الْجَدُّ عَطُوفٌ.

إِنَّ... طَاعَةَ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

إِنَّ... الْأَبَّ رَحِيمٌ.

الْأَبُّ رَحِيمٌ.



أَحْوَالٌ

رابعاً

أُحَاكِي النَّمُودَجَ الْأَوَّلَ بِكِتَابَةِ أفعالٍ مُنَاسِبَةٍ لِلأَسْمِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ:

يَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى المَكْتَبَةِ.
تَصْطَحِبُ المُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَاتِ إِلَى المَكْتَبَةِ.

يَجْلِسُ فَوَازٌ حَزِينًا.
تَجْلِسُ..... نُورَةُ حَزِينَةً.

تَسْتَمِعُ نُورَةُ إِلَى نُصْحِ جَدَّتِهَا.
يَسْتَمِعُ..... فَوَازٌ إِلَى نُصْحِ جَدِّهِ.

تَقْبِلُ جَدَّتِي اعْتِذَارِي.
يَقْبِلُ..... جَدِّي اعْتِذَارِي.



أَرْسَمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسَمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبَدِّلًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



أُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ:

يُعَلِّمُ الْأُسْتَاذُ التَّلَامِيذَ

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ فَوَّازٍ، مَاذَا سَيَكُونُ عَذْرُكَ لِجَدِّكَ؟

أَعْتَذِرُ يَا جَدِّي عَلَيَّ مَا فَعَلْتُ



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ خَمْسَ صِفَاتٍ تَجْعَلُنِي مَحْبُوبًا مِنْ أُسْرَتِي وَأَقَارِبِي.



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أولاً أقرأ النشيد وأجيب:

جَدَّتِي جَدَّتِي حُلُوةٌ... البَسْمَةُ.....
جَدَّتِي رَوْضَةٌ مِنْ... رِيَاضِنِ... الحَنَانِ
كُلُّنَا نَلْتَقِي حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ
فِي حِكَايَاتِهَا..... بَهْجَةً... وَأَنْتِفَاعِ
أَنْفَقْتُ عُمْرَهَا كُلَّهُ فِي الْعَطَاءِ

- ١- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ فِي النُّشِيدِ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ.
- ٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ ضَمٍّ: حُلُوةٌ.....
■ كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ: أَنْفَقْتُ.....
■ كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: رَوْضَةٌ.....
■ كَلِمَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ: الحَنَانُ.....

- ٣- أَكْتُبُ فِعْلاً مُنَاسِباً لِلِاسْمِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ:
يُحْكِي الجِدُّ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً. نَحْكِي... الجِدَّةُ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً.
- ٤- أَوْكِّدُ الجُمْلَةَ بِاسْتِخْدَامِ (إِنَّ):
■ إِنَّ. طَاعَةَ الجِدِّ وَاجِبَةٌ.

ثانياً أُغَيِّرَ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْأَحْرَفِ الْمُقَابِلَةِ ثُمَّ أَضَعُ
الْحَرَكَاتِ عَلَى الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ:

هـ، ط، م	فِي	ز، م، ت	عَلَى
	فَم		عَلِمَ
		ث، م، ش	عَنْ
		عَم	

ثالثاً أَصِلَ الْمُقَطَّعَ السَّاكِنَ بِمَا يُنَاسِبُهُ؛ لِأَكُونَ كَلِمَةً وَرَدَتْ فِي دُرُوسِ الْوَحْدَةِ:

لِس	تَطَّ
د	بَج
رَأ	فُر
تَذِر	بِط
بِي	عِنْد

رابعًا اكتب جُمْلَةً أَصِفُ فِيهَا مَا أَفْعَلُهُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



إِذَا طَلَبَ أَبِي كَأْسَ مَاءٍ.

تَفَضَّلْتُ أَبِي.

إِذَا نَهَيْتَنِي أُمِّي عَنِ اللَّعِبِ بِالْهَاتِفِ.

لَنْ أَلْعَبَ بِهِ مَرَّةً أُخْرَى.



أرْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً، مَعَ الْإِبْتِدَاءِ بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١- دُرُوسًا مِنْ أُمِّي أَتَعَلَّمُ وَأَبِي مُفِيدَةٌ

أَتَعَلَّمُ مِنْ أُمِّي وَأَبِي دُرُوسًا مُفِيدَةً

٢- أَقَارِبِنَا نُشَارِكُ أَحْزَانَهُمْ أَحْوَالَهُمْ وَنَتَفَقَّدُ وَ

نُشَارِكُ أَقَارِبِنَا أَحْزَانَهُمْ وَنَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ

٣- صِلَةَ الرَّحِمِ مِنْ أَسْبَابِ دُخُولِ الْجَنَّةِ

صِلَةَ الرَّحِمِ مِنْ أَسْبَابِ دُخُولِ الْجَنَّةِ

سادساً أختارُ الدُّعَاءَ الْمُنَاسِبَ وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاعَاتِ:



طَهُورٌ إِنْ شَاءَ اللهُ.

جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا.



وَفَقَّكَ اللهُ.

شَفَاكَ اللهُ.

سابعاً أكتب حسب المطلوب:

١- أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
صَلَّة الرَّحْمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفَقُّدَ أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتَهُمْ
عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

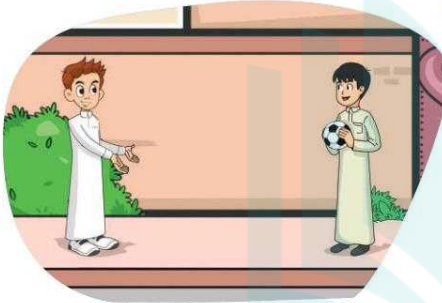
٢- أكتب ما يُملي عليّ مُعلِّمي (إملاء اختياري من اختيار المُعلِّم):

● أَصْحَحُ أَخْطَائِي:

الصُّوَابُ	الْخَطَأُ	الصُّوَابُ	الْخَطَأُ

الوحدة ٢

أُصْدِقَائِي وَجِيرَانِي



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ بِدِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ، أَعْلَمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْإِسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدَأُنْ أَنْ أَتَفَضَّهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنَتُكُمْ. **النَّشَاطُ: الْعَبُّ مَعَ ابْنِكُ/ ابْنَتِكَ لَعِبَةَ "سُؤَالٍ وَأَكْثَرُ مِنْ إِجَابَةٍ" وَيَكُونُ مَوْضُوعَهَا عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ.**

الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكّر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية، سلبية). ■ يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان، رفض). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا). 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موطئاً جذر السؤال. ■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها. ■ يرتب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصًّا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مِمَّا يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوّن صوتيًّا الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محلّه الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. ■ يتعرف إلى ظاهرة التونين في حالاتها المختلفة. ■ يتعرف إلى ظاهرة التضعيف. ■ يستخدم الاستفهام بـ (مَنْ، ماذا، كيف، متى، أين، لماذا). ■ يستخدم الإفراد والجمع. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ - الظواهر الصوتية ■ - الأساليب اللغوية ■ - الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ: <ul style="list-style-type: none"> ■ - حق الجار والصديق. ■ - التواصل مع الآخرين. ■ - التسامح وحب الآخرين. ■ - المسؤولية والتعاون والمشاركة المجتمعية. 	الاتجاهات والقيم



نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

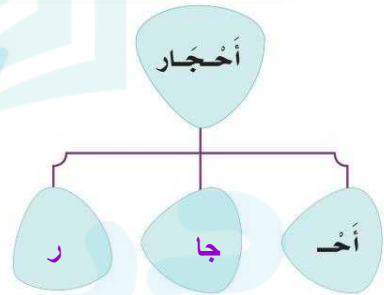
١ أَكْتُبُ أَسْمَاءَ ثَلَاثَةِ مِنْ أَصْدِقَائِي وَثَلَاثَةَ مِنْ جِيرَانِي:

محمود	محمد	أحمد	أَصْدِقَائِي
مروان	معتز	مصطفى	جِيرَانِي

٢ أَحْلِلُ الْكَلِمَةَ صَوْتِيًّا:

أَخَذْتُ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلَ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ بَعْدَ كِتَابَتِهَا فِي الْفُرَاغِ:

جار



أنجز مشروعِي *



- ❖ بِمُسَانَدَةِ الْمُعَلِّمِ وَالْمُرْشِدِ الطُّلَابِيِّ أَنْتَعِرُ عَلَى طُلَّابٍ فِي الْمُدْرَسَةِ مِنْ مُخْتَلِفِ الدُّوَلِ.
- ❖ بِمُسَانَدَةِ الْمُعَلِّمِ وَرَأْسِ النَّشَاطِ يَتَعَاوَنُ طُلَّابُ الصَّفِّ فِي تَنْظِيمِ مُلْتَقَى يَعْكُسُ الرِّوَابِطَ بَيْنَ الدُّوَلِ، وَالصَّدَاقَةَ بَيْنَ طُلَّابِ الْمُدْرَسَةِ مِنْ مُخْتَلِفِ الدُّوَلِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



تغيب حازم عن المدرسة وافتقده عمر.



اصطحب والد عمر ابنته وذهبا ليطمنا
على أبي حازم.



اتصل عمر بحازم فردت
والدة حازم فطلب منها
عمر أن يكلمه.



جاءت الإسعاف ونقلت والد حازم إلى المستشفى.



وجد والد عمر والد حازم مريضاً جداً فقرر أن
يتصل بالإسعاف.



أبو عُمر و عُمر و حَازم يَدعون بِالشِّفاءِ للمريض.



الطَّبِيبُ يُطْمَئِنُّ وَالِدَ عُمَرَ عَلَى وَالِدِ
حَازِمٍ وَيَطْلُبُ أَنْ يَبْقِيَ فِي الْمَسْتَشْفَى
لِفَحْصِهِ عِدَّةَ أَيَّامٍ.



فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ خَرَجَ أَبُو عُمَرَ مِنَ الْمَسْتَشْفَى بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.



فَرِحَتْ الْأُسْرَةُ بِعُودَةِ الْأَبِ.



يَشْكُرُ وَالِدُ حَازِمٍ جَارَهُ عَلَى كُلِّ مَا قَدَّمَهُ لَهُ مِنْ خِدْمَاتٍ.



١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَةِ:

١. لِمَاذَا اتَّصَلَ فَوَازٌ بِصَدِيقِهِ حَازِمٌ؟ اتَّصَلَ بِصَدِيقِهِ حَازِمٌ لِيُطْمَئِنَّ عَلَيْهِ.
٢. لِمَاذَا تَغَيَّبَ حَازِمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟ لِأَنَّ وَالِدَهُ مَرِيضٌ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَحَرَّكَ مِنَ السَّرِيرِ.
٣. مَاذَا فَعَلَ فَوَازٌ وَأَبُوهُ عِنْدَمَا عَلِمَا بِمَرَضِ وَالِدِ حَازِمٍ؟ ذَهَبَا لِيُزَوِّرَاهُ.
٤. مِنَ الَّذِي نَقَلَ وَالِدَ حَازِمٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟ وَالِدُ عَمْرِ.
٥. هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟ نَعَمْ؛ لِأَنَّهَا مُنْتَعَةٌ، تَحْتُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ.
٦. اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ لِأَهْمِيَةِ الصَّدَاقَةِ.

٢- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَةِ:

١. كَمْ يَوْمًا بَقِيَ وَالِدُ حَازِمٍ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ يَوْمًا وَاحِدًا. ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.
٢. لِمَ زَارَ وَالِدُ فَوَازٍ جَارَهُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ لِأَنَّ الْإِسْلَامَ أَوْصَى بِالْجَارِ. لِيُرِدَ لَهُ زِيَارَتَهُ.

٣- اخْتَارَ الْوَجْهَ الَّذِي يَصِفُ شُعُورِي تَجَاهَ الْمَوْقِفِ:

شُكْرُ الْجَارِ وَالِدِ فَوَازٍ



اصْطَحَابُ وَالِدِ فَوَازٍ جَارَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى



زِيَارَةُ فَوَازٍ وَوَالِدِهِ جَارَهُمَا الْمَرِيضَ





أُنشِدُ

الْجَارُ وَالصَّدِيقُ

لِأَنَّهُ جَارِي

وَدَارُهُ كَدَارِي

يَظَلُّ دَوْمًا جَانِبِي

فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَاعِبِ

فِي عَيْشِهِمْ إِخْوَانَا

بِلُطْفِهِ مُقَرَّبُ

أَزُورُهُ يَزُورُنِي

أَنَا أَحِبُّ جَارِي

أَعِينُهُ يُعِينُنِي

وَكَمْ أَحِبُّ صَاحِبِي

نَبَقَى مَعًا فِي حُبِّنَا

مَا أَسْعَدَ الْجِيرَانَا

فَجَارُنَا مُحَبَّبُ

وَصَاحِبِي يُحِبُّنِي

أَسَاعِدُ

أَعِينُ

مَعْجَمِي

الصَّغِيرِ



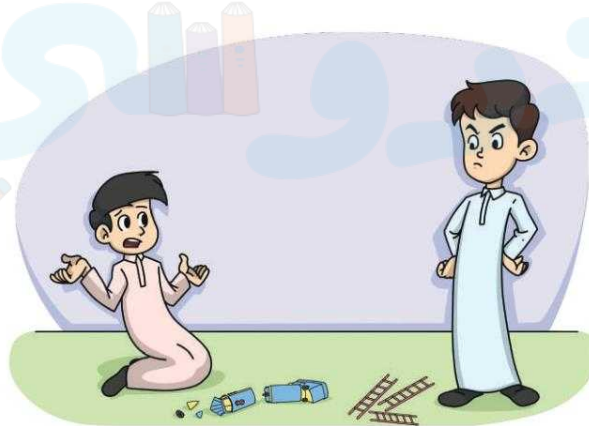
الصَّدِيقَانِ

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُمَسِّكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ. لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

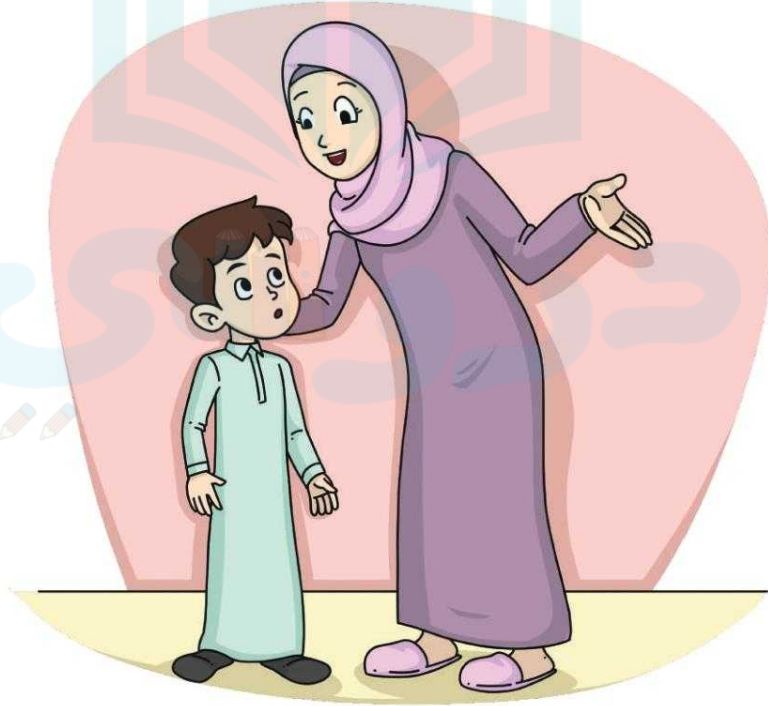
غَضِبَ عَمَّارٌ وَصَرَخَ قَائِلًا: مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكَسَّرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تَسَامِحَنِي.



دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَحَكَى لَهَا مَا حَدَّثَ.
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ
أَيْنَ أَتَى لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟
نَدِمَ عَمَارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ، وَرَاحَا يَلْعَبَانِ مَعًا.



أولاً



أجيب

أجيب شفها عن الأسئلة الآتية:

1. لِمَاذَا دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا؟ لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ.
2. مَا سَبَبُ غَضَبِ عَمَّارٍ مِنْ صَدِيقِهِ خَالِدٍ؟ لِأَنَّ الْقِطَارَ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.
3. هَلْ تَعَمَّدَ خَالِدٌ إِسْقَاطَ الْقِطَارِ وَكَسْرَهُ؟ لَا، لَمْ يَتَعَمَّدْ إِسْقَاطَهُ.
4. مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ لِعَمَّارٍ لِيَعْرِفَ خَطَأَهُ وَيَعْتَذِرَ إِلَى صَدِيقِهِ؟

يَا بَنِي سَأَسْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ آتَى لَكَ بِصَدِيقِي كَخَالِدٍ؟

5. أَذْكَرُ مَوْقِفًا غَضِبْتُ فِيهِ مِنْ أَحَدٍ، وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ.

كُنَّا نَلْعَبُ وَأَوْقَعَنِي فَظَلَمْتُ أَنَّهُ فَعَلَ ذَلِكَ مُتَعَمِّدًا، وَلَكِنِّي اعْتَذَرْتُ لَهُ عَنْ ظَنِّي
عِنْدَمَا أَخْبَرَنِي الْحَقِيقَةَ.

6. لَوْ كُنْتُ مَكَانَ عَمَّارٍ، لَتَقَبَّلْتُ اعْتِذَارَ خَالِدٍ. لِمَاذَا؟

نَعَمْ؛ لِأَنَّ الْإِسْلَامَ حَتَّى عَلَى النَّسَامِحِ.



7. أَقَدِّمُ أَفْكَارًا لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْ أَيِّ لُغْبَةٍ قَدْ تَنَكَّسِرُ؟

استخدامها في أشياء أخرى

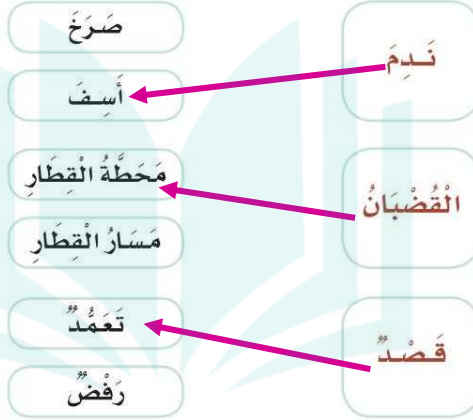
8. أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ؟ حب الجيران والأصدقاء



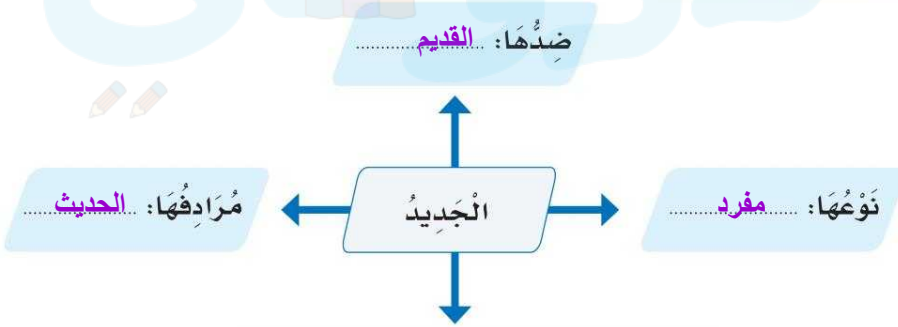
أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢- اكْمِلْ خَرِيطةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: اشْتَرَى الْوَالِدُ لَعِبَةً جَدِيدَةً.



أولاً أقرأ وألاحظ *

١- أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المشدد:

■ لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

٢- أقرأ الجمل بصوتٍ معبرٍ:

■ مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكْسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

■ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بَنِي سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ آتِي لَكَ

بِصَدِيقِ كَخَالِدٍ؟



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف **:

		دُ	قَصْدُ	قَصْدٌ
بَابُ	بَابُ	قُضِ	أَلِ	الْقُضْبَانُ

** يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أصدقائي وجيرانى - الدرس ١

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَكُونُ مِنَ الحُرُوفِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ كَمَا فِي المِثَالِ:

أَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ الحَرْفَ
المُشَدَّدَ هُوَ حَرْفَانِ: الأَوَّلُ
سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ

سَس = س + س

الكَلِمَةُ المُشَدَّدَةُ

الحُرُوفُ

تَكْسَرُ

رَ سَ شَ كَ تَ

تَفَكَّكَتْ

تَ كَ كَ كَ فَ تَ

تَسْرَعُ

عَ رَ زَ سَ تَ

رَدَّ

دَ دَ رَ

قَدَّمَ

قَ دَ دَ مَ

ثانياً اكتب

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

دعا عمراً صديقه خالدًا ليأعب معه بقطاره الجديد، وطلب إليه أن
يؤمسه حتى ينتهي من تركيب القضبان.

٢) ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):
رد خالد؛ لقد سقطت من يدي عن غير قصد.

٣) اكتب في دفثري ما يؤملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْأَدَوَاتِ (كَيْفًا،
مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا) تَرُدُّ فِي
أَسْلُوبِ الْأَسْتِفْهَامِ.

١- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مَنْ أَيْنَ أَتَى لَكَ بِصَدِيقٍ؟

٢- مَاذَا فَعَلْتَ بِلُغَيْتِي؟

٣- كَيْفَ تَكْسِرُ الْقِطَارَ؟

٢- أَخْتَارُ أَدَاةَ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ: (كَيْفًا، مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا)

❖ سَأَلَتِ الْأُمُّ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاحِهِ، فَقَالَتْ:

.....لماذا... تَصْرُخُ يَا عَمَّارُ؟

❖ أَسْتَفْسِرُ مِنْ أُمِّي عَنْ مَوْعِدِ حُضُورِ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ، فَأَقُولُ:

.....متى... سَيَحْضُرُ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ؟

٣- أَسْوَغُ شَفْهِيًّا سُؤَالَ لِمَنْ بَجَوَّارِي لِلاَسْتِفْهَامِ عَنْ مَكَانِ كِتَابِي.



أَحْوَالٌ

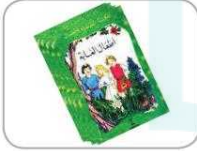
رابعاً

١- أُحْوَلُ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ مَعَ الْأَسْتَعَانَةِ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ:



تَلْمِيذَاتٌ.....

تَلْمِيذَةٌ



قِصَصٌ.....

قِصَّةٌ



بَيْوتٌ.....

بَيْتٌ

٢- أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

أَلْعَابٌ

دَرَاجَةٌ

صَدِيقَانِ

أَسْوَاقٌ

سَيَّارَتَانِ

وَلَدَانِ

كُرَّةٌ

قِطَارٌ

إِخْوَةٌ





أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْحَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)

لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعُ (.) فِي
نَهَائِهِ الْجُمْلَةَ.



أُعَبِّرُ

- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً، مَعَ الْإِبْتِدَاءِ بِالْكَلِمَةِ الْمُؤَنَّةِ:

عَلَى

نَدِمَ

وَ

اعْتَذَرَ

عَمَّارٌ

إِلَى

خَالِدٍ

تَسْرَعُهُ

- نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ وَاعْتَذَرَ لِحَالِدٍ.

الْحَاجَةُ

صَدِيقَهُ

بِالْقَطَارِ

صَدِيقَهُ

الصَّدِيقُ

دَعَا

يُسَاعِدُ

عِنْدَ

لِيَلْعَبَ

عَمَّارٌ

الصَّدِيقُ يُسَاعِدُ صَدِيقَهُ عِنْدَ الْحَاجَةِ.....

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ لِيَلْعَبَ بِالْقَطَارِ.....



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

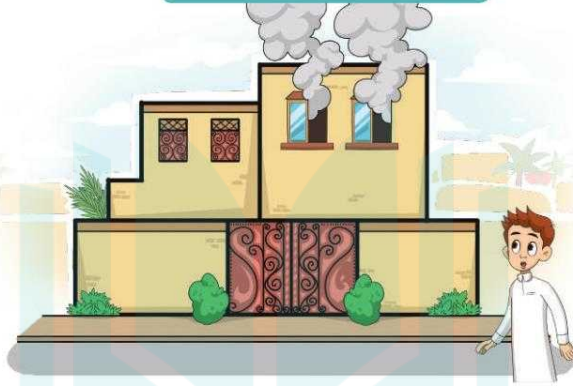
فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنِ أَهْمِيَّةِ الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

❖ أَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِي؛ لِيشْرَحَ لِي مَعْنَى التَّطَوُّعِ.



الْجَارُ الصَّغِيرُ



شَاهِدَ فَوَازٌ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَّصِعِدُ مِنْ مَنَزْلِ جَارِهِمْ، فَاسْرَعَ مَدْعُورًا

لِيُخْبِرَ أُمَّهُ بِالْأَمْرِ.

قَالَتْ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوَازُ، أَبْلِغِ

الدَّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

فَوَازٌ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ

الدَّفَاعِ الْمَدَنِيَّ.

الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

٩٩٨



اتَّصَلَ فَوَازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيَّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ عُنْوَانَ الْمَنْزِلِ.

عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأُسْرَتُهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ تُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ.
تَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ، وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَا بَدَلُوهُ لِإِخْمَادِ الْحَرِيقِ.
قَالَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ: هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ، فَهُوَ
جَارُكَ الصَّغِيرُ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.





أجيب

أولاً

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا شاهد فواز؟ شاهد نخانًا متصاعدًا من منزل جارهم.
٢. ماذا طلبت الأم من فواز؟ أن يبلغ رجال الدفاع المدني.
٣. ما رقم هاتف الدفاع المدني؟ (٩٩٨).
٤. من الذي أطفأ الحريق؟ رجال الإطفاء.
٥. لماذا شكر صاحب المنزل جاره فوازًا؟ على حسن تصرفه.
٦. أقدم بعض النصائح لتجنب الحرائق في المنزل. الاحتياط والحرص.
٧. اقترح عنوانًا آخر للنص. مساعدة الجار.



أنمي لغتي

ثانيًا

١- أصل الكلمة بضدّها:

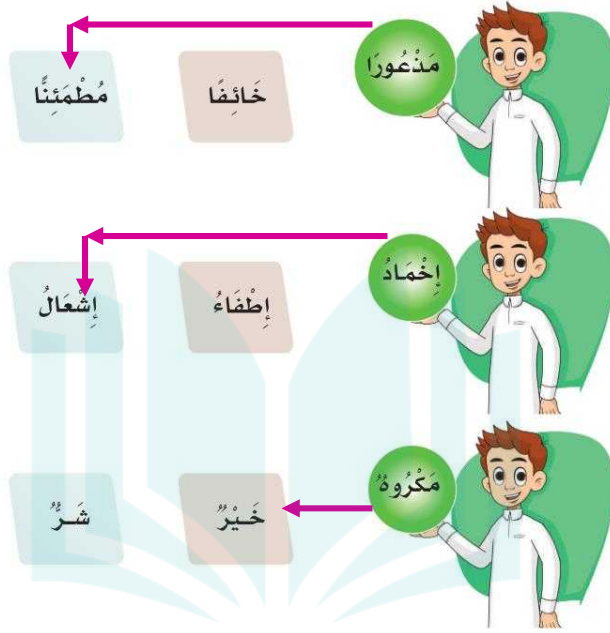


كثيرًا

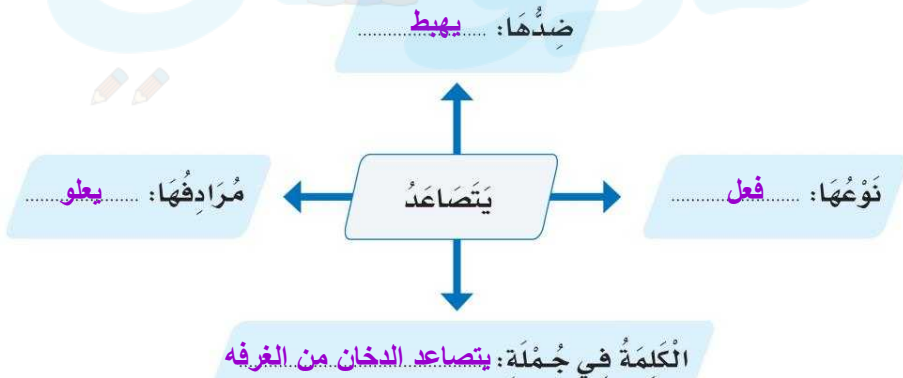
قليلًا

كثيفًا





٢- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُضْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



أَصْدِقَائِي وَجِيرَانِي - الدرس ٢



أولاً أقرأ وألاحظ*

١ - أقرأ الجمل وألاحظ الحرف المشدّد:

■ شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.

٢ - أقرأ الجمل بصوتٍ معبرٍ:

■ قَالَتِ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوَازُ، أَبْلِغِ الدِّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.
■ فَوَازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.
■ الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).



ثانياً أحلّل

أقرأ الكلمات ثمّ أحللّها إلى مقاطعٍ وحروفٍ**:

	ف	ات	ه	هَاتِفٌ
ل	ز	من	ال	الْمُنْزِلُ
ر	س	ك	ت	تَكْسَرُ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

كثيفاً

كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ فَتْحٍ

الجار

كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ

الدَّفَاعِ

كَلِمَةٌ تَحْتَوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمَشَدَّدَةَ مِنْهَا فِي الْمُسْتَطِيلِ:



بَلَّغَ، سَمِعَ، تَصَرَّفَهُ، تَقَدَّمَ، الدَّفَاعِ.

(١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

شاهد فوازٌ دُخاناً كثيفاً يتصاعدُ من منزلٍ جارِهِمْ، فأسرَعَ مذعوراً،
ليُخبرَ أمَّهُ بالأمرِ، قالتِ الأمُّ: هَيَّا يَا فَوَازُ، أبلغِ الدِّفاعَ المَدَنِيَّ.

(٢) ألاحظُ الجملَ الآتيةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إملاء منطور):

اتَّصَلَ فَوَازٌ بِالدِّفاعِ المَدَنِيِّ، وَأبْلَغَ عَنِ الحَرِيقِ، وَوَصَفَ عُنْوانَ المَنْزِلِ.

(٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

اَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

شَاهِدَ فَوْازٌ دُخَانًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ.

■ماذا..... شاهد فواز؟

أَحْمَدَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الْحَرِيقَ.

■من..... أحمد الحريق؟

اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ لِيُخْبِرَهُمْ عَنِ الْحَرِيقِ.

■لماذا..... اتصل فواز بالدفاع المدني؟

نَعَمْ، شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوْازًا.

■هل..... شكر صاحب المنزل فوازاً؟

أَضَعُ عَلَامَةَ الْأِسْتِفْهَامِ (؟)
فِي نِهَائِيَةِ جُمْلَةِ الْأِسْتِفْهَامِ



أُحْوِلُ

رابعاً

اَكْتُبْ مُفْرَدَ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَازِلُ

مَنْزِلٌ

حَرَائِقُ

حَرِيقٌ

أَصْدِقَاءُ

صَدِيقٌ

رِجَالٌ

رَجُلٌ

جِيرَانٌ

جَارٌ

الْخَطُّ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصْرِفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصْرِفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصْرِفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصْرِفِهِ.

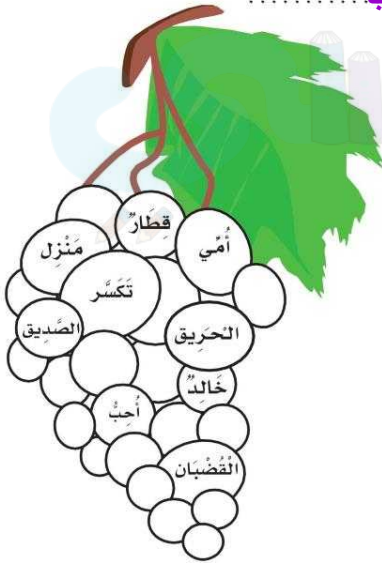
أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَيَّ: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةَ ١٦)

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

أولاً أقرأ النشيد وأجيب:

أنا أحب جاري
أعينه يعينني
وكم .. أحب .. صاحبي
نبتى معافى حبنا
لأنه جوارى
و داره ... كداري
يظل .. يوماً ... جانبي
في البيت. والملاعب

- ١- أكتب الكلمات الناقصة في النشيد مضبوطة بالشكل.
- ٢- أستخرج من النص:
 - كلمة معناها: أساعده:
 - أعينه
 - كلمة تحوي حرفاً مشدداً:
 - محبب
 - جمع كلمة (ملعب):
 - ملاعب



ثانياً ألون:

- ١- ألون حبات العنب التي تحمل الحروف المشددة
باللون الأصفر:
- ٢- ألون حبات العنب التي تحمل كلمات مؤنثة تنوين
ضم باللون الأخضر:
- ٣- ألون حبات العنب التي تحمل كلمات تبدأ بحرف
قمرى بعد (أل) باللون الأحمر:

آتِي بِمُفْرَدِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

ثالثًا

مَنَاطِقُ

مَنْطِقَةٌ

أُسْرٌ

.....أُسْرَةٌ.....

أَصْدِقَاءُ

.....صَدِيقٌ.....

عَنَاوِينُ

.....عنوان.....

مَسَاجِدُ

.....مسجد.....

رابعاً أكمل حسب المطلوب:

- ١- اتَّصَلْ فَوَازٌ..... بِالِدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ. (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِتَنْوِينِ ضَمٍّ)
- ٢- سَأَشْتَرِي لَكَ كِتَابًا..... جَدِيدًا. (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِتَنْوِينِ فَتْحٍ)
- ٣- اعْتَذِرْ عَمَارًا إِلَى خَالِدٍ..... (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِتَنْوِينِ كَسْرٍ)
- ٤- أُدْخِلُ (ا ل) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأُغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ.
هَاتِفٌ - أَرْضٌ - سَيَّارَةٌ - مَدْرَسَةٌ - ضَيْفٌ - رَمْلٌ - كِتَابٌ - زَيْتٌ

قَمْرِيَّةٌ	شَمْسِيَّةٌ
.....الارض.....السيارة.....
.....الهاتف.....المدرسة.....
.....الضيف.....الرمل.....
.....الزيت.....الكتاب.....

خامساً أُعَبِّرُ كِتَابِيَا:

١- أَسْأَلُ:

قَرَّرَتِ الْمُدْرَسَةُ الْقِيَامَ بِرِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، أَكْتُبُ أَسْئَلَةً تَبْدَأُ بِأَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ (أَيْنَ، مَتَى، كَمْ، مَنْ)، وَأَضَعُ (؟) فِي نِهَائِهِ السُّؤَالَ؛ لِأَسْأَلَ عَنْ:

- أ- مَكَانَ الرِّحْلَةِ: **أين مكان الرحلة؟**
- ب- زَمَنَ الرِّحْلَةِ: **متى ستبدأ الرحلة؟**
- ج- الْمُشْتَرِكِينَ فِي الرِّحْلَةِ: **من المشتركين في الرحلة؟**
- د- رُسُومَ الرِّحْلَةِ: **كم رسوم الرحلة؟**

٢- أَكْتُبُ الْمَطْلُوبَ:

أ- أَتَمَنَّى أَمْنِيَّةً جَمِيلَةً لِصَدِيقِي.

..... **اتمنى أن تصبح عالماً**

ب- أَطْلُبُ مِنْ مُعَلِّمِي إِعَارَتِي قِصَّةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

..... **هل يمكن أن استعير قصة من المكتبة؟**

ج- أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ جِيرَانِي.

..... **يارب احفظ جاري**

سادساً أكتب حسب المطلوب:

١- أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
نَحْنُ نُحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ وَالْجِيرَانَ، وَنَحْرِصُ عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَهُمْ وَخِدْمَتِهِمْ.

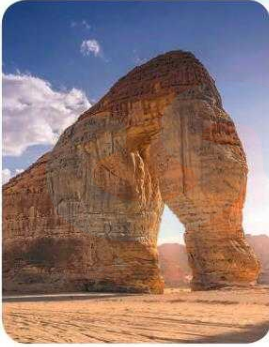
٢- أكتب ما يُملي عليّ مُعلِّمي (إملاء اختياري من اختيار المُعلِّم):

• أصحّ أخطائي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ



الوحدة ٣ وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم بدراسة الوحدة الثالثة، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدّث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدّث عن ربوع من بلادي، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع أفر الحُب: ابنتكم / ابنتكم. **النشاط:** العب مع ابنتك أو ابنتك لعبة (ال) في مدنٍ بلادي) يجمع فيها المشاركون أسماء مدنٍ سعودية تبدأ بـ (ال القمرية) أو (ال الشمسية).

الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. يهنئ في مناسبات سعيدة (أعياد، مناسبات وطنية، نجاح، فوز، ...). يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية ، سلبية). يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان، قبول، رفض). يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه. 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن أسئلة مُوظَّفًا جنر السؤال. يهنئ في مناسبات سعيدة (الأعياد والمناسبات الوطنية). يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. يصف أحداثاً عايشها. 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. يقرأ نصًا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (٧٠ - ٨٠) كلمة. يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم). يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها. 	القرءة
<ul style="list-style-type: none"> يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ينسخ نصوصًا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مضبوطة بالشكل. يكتب من ذاكرته القرية والبعيدة كلمات تحوي (أل) الشمسية والقمرية تضعيفًا، تنوينًا، أصوات مد). يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. يزيد مفردة في جملة. يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسياته بحسب السياق. يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> يستخدم التنوين. يستخدم النهي بـ (لا). يستخدم المفرد والمثنى والجمع. يذكر الفعل ويؤنثه بحسب الفاعل. 	<ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ: <ul style="list-style-type: none"> المحافظة على الهوية الإسلامية وترسيخها. حب الوطن والافتخار به. العدل والتسامح. التهنئة في المناسبات. 	الاتجاهات والقيم



نشاطات التهيئة

أضع علامة (x) على الحروف المتشابهة، ثم أكون اسم
عاصمة بلاد من الحروف الباقية، وأكتبه:

خ	خ	ض	خ	س
خ	ي	ن	خ	ر
خ	س	ا	خ	

الرياض

أصل بين النقاط لأرسم خريطة وطني:

الرياض

المدينة المنورة

مكة المكرمة

أكتب اسم المكان بحسب الصورة

٢ أقرأ الكلماتِ وأتذكرُ مدناً من بلادِي:



أنجز مشروعِي*



❖ يتعاونُ الطلابُ بعدَ تقسيمهم إلى مجموعاتٍ في:

• إعداد بطاقاتٍ تحوي جملاً قصيرة تُعبّر عن حبِّ الطالبِ للسُّعوديّة سواءً أكانَ مواطنًا أم مقيمًا.

• تتضمّن العباراتُ ما يأتي:

مشاعرُ الحبِّ والولاءِ - معالمٌ من السُّعوديّة - إنجازاتٌ للسُّعوديّة - حُكّامُ المملكةِ العربيّة السُّعوديّة وأبرزُ الشَّخصياتِ فيها.

❖ تُثبّت كلُّ مجموعةٍ بطاقتها على الرُّكنِ المُخصَّصِ لها على حائطِ غرفةِ الصَّفِّ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ





أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا شَاهَدَتِ الْأُسْرَةُ فِي التَّلْفَازِ؟ بِرَنَامَجَا تَلِفِزِيُونِيَا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْوَطْنِي.
٢. مَا اللَّقَبُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي هَذَا النَّصِّ؟ صَقْرُ الْجَزِيرَةِ
٣. أَيُّنَ عَاشَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ وَهُوَ صَغِيرٌ؟ عَاشَ فِي الْكُوَيْتِ.
٤. مَتَى عَادَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ إِلَى أَرْضِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ؟ بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ شَاباً
٥. مَنْ سَاعَدَ الْمَلِكَ عَبْدَ الْعَزِيزِ فِي تَوْحِيدِ الْمَمْلَكَةِ؟ بَعْضُ أَصْدِقَائِهِ وَقَلِيلٌ مِنَ الرِّجَالِ الْمُخْلِصِينَ
٦. مَاذَا فَعَلَ أَبْنَاءُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بَعْدَ وَفَاتِهِ؟ أَكْمَلُوا مَسِيرَةَ الْبِنَاءِ وَالتَّقَدُّمِ
٧. هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟ نَعَمْ أَعْجَبْتَنِي؛ لِمَا فِيهَا مِنَ الْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ عَلَى تَحْقِيقِ الْهَدَفِ وَهُوَ الْعُودَةُ لِلْوَطَنِ وَتَوْحِيدَهُ.

٢- أَكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ:

١. وَحَدَّ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْمَمْلَكَةَ الْعَرَبِيَّةَ السُّعُودِيَّةَ تَحْتَ رَايَةِ الْإِسْلَامِ
٢. بَعْدَ أَنْ وَحَدَّ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْمَمْلَكَةَ بَدَأَتْ مَعَالِمُ التَّقَدُّمِ

٣- أَضَعُ عِلَامَةً (✓) لِلسُّلُوكِ الَّذِي أَعْجَبْتَنِي:

١. اجْتِمَاعُ الْأُسْرَةِ لِمُشَاهَدَةِ الْبُرَاجِمِ النَّافِعَةِ.
٢. احْتِفَاءُ الْمَمْلَكَةِ بِالْيَوْمِ الْوَطْنِيِّ.
٣. اسْتِيَاقُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَى أَرْضِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ.
٤. التَّكَاسُلُ عَنِ الْمُشَارَكَةِ فِي الْيَوْمِ الْوَطْنِيِّ.

وَطْنِي السُّعُودِيَّةُ



أُنشِدُ

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

هُنَا وَطَنِي وَأَحْلَامِي هُنَا تَارِيخُنَا السَّامِي
هُنَا لِلْمَجْدِ عُنْوَانٌ سَأَكْتُبُهُ بِأَقْلَامِي
هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

بِلَادُ النُّورِ وَالْحَرَمِ وَأَرْضُ الْعِزِّ وَالشَّمَمِ
إِلَيْهَا تَأَقَّتْ الْأَرْوَاحُ مِنْ عُرَبٍ وَمَنْ عَجَمِ
هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

بِلَادُ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ وَفِيهَا يُصْنَعُ الْعُظَمَاءُ
لَهَا مَنَّا مَحَبَّتُنَا وَعَهْدٌ صَانُهُ الْأَبَاءُ
هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

نجم الحصريني

معجمي
الصغير

اشْتَأَقْتُ

تَأَقَّتْ

الرَّفْعَةَ

الشَّمَمِ

العَالِي

السَّامِي

حَافِظًا عَلَيْهِ

صَانُهُ

غَيْرِ الْعَرَبِ

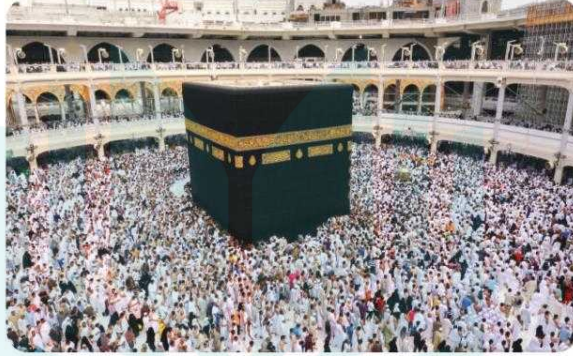
عَجَمِ

الْعَرَبِ

عُرَبِ



مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ



طَلَبَتِ الْمَعْلَمَةُ مِنْ نُورَةَ أَنْ تَشَارِكَ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ، فَكَتَبَتْ نُورَةُ

هَذَا الْمَوْضُوعَ:

فِي وَطَنِي مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ هُمَا: مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.
فَأَمَّا مَكَّةُ فَهِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ، وُلِدَ فِيهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَمِنْهَا
بَدَأَتِ الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِسْلَامِ.

فِي مَكَّةُ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْكَعْبَةُ الْمُشْرَفَةُ قِبْلَةَ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ.
وَفِيهَا الْمَشَاعِرُ الْمُقَدَّسَةُ: عَرَفَاتُ وَمِنَى وَمُرْدَلِفَةُ الَّتِي يَفِدُ الْحُجَّاجُ إِلَيْهَا كُلَّ
عَامٍ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ.



وَأَمَّا الْمَدِينَةُ الْمُنُورَةُ فَهِيَ طَيِّبَةُ الطَّيِّبَةِ، دَارُ الْإِسْلَامِ الْأُولَى. هَاجَرَ إِلَيْهَا
الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَبَنَى مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ عَلَى أَرْضِهَا، وَفِيهَا تُوفِّي
وُدُفِنَ فِي حُجْرَتِهِ.

وَقَدْ انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ إِلَى جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْأَرْضِ بِالْعَدْلِ
وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمَعَامَلَةِ.





أجيب

أولاً

١) أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. أين ولد الرسول صلى الله عليه وسلم؟ في مكة المكرمة.

٢. ما الدين الذي دعا إليه الرسول صلى الله عليه وسلم؟ الإسلام

٣. ما قبلة المسلمين في صلاتهم؟ مكة المكرمة

٤. أذكر بعض المشاعر المقدسة التي توجد في مكة المكرمة. عرفات ومنى ومزدلفة

٥. لماذا يأتي الحجاج إلى مكة المكرمة كل عام؟ لأداء مناسك الحج.

٦. ما جملة التهنية التي تقال لمن أدى فريضة الحج؟ حج مبرور وذنب مغفور

٧. إلى أين هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم؟ إلى المدينة المنورة.

٨. ما أوجه الشبه والاختلاف بين المدينتين المقدستين: مكة المكرمة

والمدينة المنورة؟

أوجه الشبه: كلاتهما مدن مقدسة عاش فيها الرسول صلى الله عليه وسلم.

أوجه الاختلاف:

• مكة المكرمة: بها ولد الرسول صلى الله عليه وسلم، وفيها بدأت الدعوى وبها الكعبة المشرفة والمشاعر المقدسة.

• المدينة المنورة: هاجر الرسول إليها وعاش فيها ومنها انتشرت الدعوة الإسلامية وبها المسجد النبوي الشريف، وقد توفي ودفن فيها الرسول صلى الله عليه وسلم.

٢) أَتَشَارِكُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي:

١. ذِكْرَ أَسْمَاءِ أَعْيَادِ الْمُسْلِمِينَ، وَتَحْدِيدِ الشَّهْرِ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ.

عيد الفطر المبارك: في شهر شوال.
عيد الأضحى المبارك: في شهر ذي الحجة.

٢. ذِكْرَ بَعْضِ عِبَارَاتِ التَّهْنِئَةِ فِي الْعِيدِ.

كل عام وأنتم بخير.
أعاده الله عليكم بالخير.
عساكم من عواده.

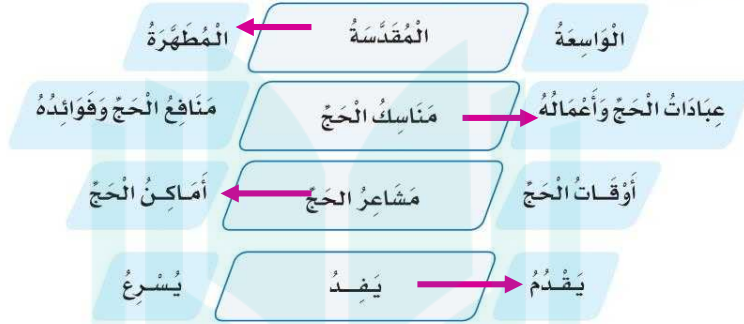




أُنْمِي لُغْتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

وُلِدَ → تُوْفِّيَ → كَبُرَ

٣- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الْجُمُعُ: الْمَسَاجِدُ.....

الْمَثْنَى: الْمَسْجِدَانِ

الْمَسْجِدُ

نَوْعُهَا: مُفْرَدٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: نَذِيبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ لِلصَّلَاةِ

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ - الدَّرْسُ ١

الأداء القرآني

أولاً



أقرأ وألاحظ*

١- أقرأ الجملة وألاحظ الكلمات الملونة:

■ في مكة المكرمة المشاعر المقدسة التي يفد إليها الحجاج لأداء مناسك الحج.

٢- أقرأ الجملة وألاحظ الفرق بين الكسرة وتنوين الكسر:

■ يفد الحجاج إلى مكة كل عام لأداء مناسك الحج.

٣- أقرأ الجملة وأنطق التاء المربوطة هاء عند الوقف:

■ في وطني مدينتان مقدستان هما مكة المكرمة والمدينة المنورة.

ثانياً



أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

	ة	ر	نو	نورة
د	ط	ب	ال	البلد
		ل	ك	كل

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.

وطنى السعودية - الدرس ١

٩٨

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١- أَسْتَخْرِجُ اسْمًا مُنَوَّنًا تَنْوِينَ كَسْرٍ، ثُمَّ أُنَوِّنُهُ تَنْوِينَ فَتْحٍ:

■ الأسمُ الْمُنَوَّنُ تَنْوِينَ كَسْرٍ

عامٍ

■ أُنَوِّنُ الأسمَ تَنْوِينَ فَتْحٍ

عامًا

٢- بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَخْرِجُ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي أَرْبَعَةَ أَسْمَاءٍ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال) الْقَمْرِيَّةِ، ثُمَّ أُنَوِّنُ الأَسْمَاءَ الأَرْبَعَةَ تَنْوِينَ ضَمٍّ بَعْدَ حَذْفِ (ال):

مَدِينَةٌ

الْمَدِينَةُ

الْمَدِينَةُ

مَوْضُوعٌ

الْمَوْضُوعُ

الْمَوْضُوعُ

مُنَوَّرَةٌ

الْمُنَوَّرَةُ

الْمُنَوَّرَةُ

مُقَدَّسَةٌ

الْمُقَدَّسَةُ

الْمُقَدَّسَةُ

إِسْلَامٌ

الْإِسْلَامُ

الْإِسْلَامُ



ثانياً

أكتبُ

(١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشُّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ هِيَ دَارُ الْإِسْلَامِ الْأُولَى، هَاجَرَ إِلَيْهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ، وَبَنَى مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ عَلَى أَرْضِهَا.

(٢) الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

فِي وَطَنِي مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ هُمَا: مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.

(٣) أَكْتُبُ فِي دَفْطَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

أَعْبُرُ عَنِ الصُّورِ شَفْهِياً بِاسْتِحْدَامِ (لا النَّاهِيَةَ) مَعَ الْفِعْلِ:



لا تَكْتُبُ عَلَى الْحَائِطِ.



لا تُخْرِجْ يَدَكَ مِنَ السَّيَّارَةِ.



لا تُسْرِفْ فِي الْمِيَاهِ.



لا تَقْدِ الدَّرَاجَةَ فِي طَرِيقِ السَّيَّارَاتِ.



لا تَقْطَعْ الْأَوْرَاقَ.



* يشرح المعلم للطلاب أهمية ترشيد استهلاك المياه، ويعرفهم بالبرنامج الوطني



أَحْوَلُ

رَابِعاً

١- أَكْتُبِ الْفِعْلَ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يَفِدُونَ

يَفِدَانِ

يَفِدُ

يَزُورُونَ

يَزُورَانِ

يَزُورُ

يُهَاجِرُونَ

يُهَاجِرَانِ

يُهَاجِرُ

٢- بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ أَكْتُبِ الْفِعْلَ (يُشَارِكُ) فِي الْفُرَاقِ:

الْمُسْلِمَانِ يُصَلِّيَانِ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

الْمُسْلِمَتَانِ تُصَلِّيَانِ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

الْمُسْلِمُونَ يُصَلُّونَ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

الْمِثَالُ

التَّلْمِيذَانِ يُشَارِكَانِ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

التَّلْمِيذَتَانِ تُشَارِكَانِ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

التَّلَامِيذُ يُشَارِكُونَ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.



أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمَعَامَلَةِ.

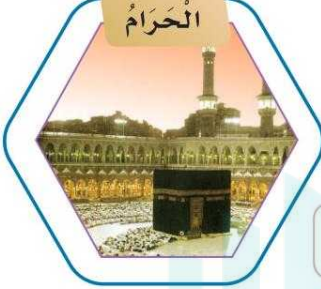
انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمَعَامَلَةِ.

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمَعَامَلَةِ.

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمَعَامَلَةِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)

المسجد
الحرام

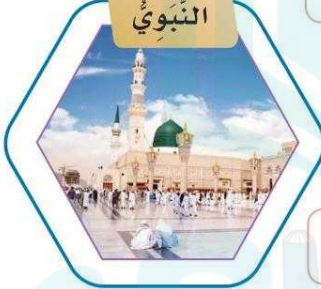


أعبر
أرتب الكلمات لتكون جملة:

المكّرمَة في المسجد مكّة الحرام

..... المسجد الحرام في مكّة المكّرمَة .

المسجد
النّبوي



النّبوي في المسجد المدينة المنورة

..... المسجد النّبوي في المدينة المنورة .



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب أسماء عشر مدن وقرى في السعودية غير التي وردت في الدرس.
♦ أستعين بأسرتي في التعرف إلى مدن بلادي وقرأها.





عَلْمٌ بِلَادِي

جَلَسَ طَارِقٌ مَعَ نُورَةَ يَنْظُرَانِ إِلَى فَوَازٍ وَهُوَ يَرَسُمُ عَلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ
السُّعُودِيَّةِ لِيُشَارِكَ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي مَدْرَسَتِهِ.
قَالَ طَارِقٌ: لِمَ لَا تَلَوْنُ الْعَلْمَ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ؟
فَوَازٌ: لَا يُمْكِنُ أَنْ أُغَيِّرَ لَوْنَ الْعَلْمِ يَا طَارِقُ، فَعَلِمْتُ بِلَادِي لَوْنَهُ أَخْضَرَ.
طَارِقٌ: وَلَكِنِّي أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَصْفَرَ.
فَكَرَّ فَوَازٌ قَلِيلًا، ثُمَّ أَحْضَرَ صُورًا لِأَعْلَامِ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَطَلَبَ مِنْ
طَارِقٍ أَنْ يُشِيرَ إِلَى عَلْمِ الْمَمْلَكَةِ، فَأَشَارَ إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ.



فَوَازٌ: كَيْفَ عَرَفْتَهُ يَا طَارِقُ؟

طَارِقٌ: عَرَفْتَهُ بِلَوْنِهِ الْأَخْضَرِ.

فَوَازٌ: أَرَأَيْتَ يَا طَارِقُ؟ لَوْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مَا عَرَفْتَهُ.

اِقْتَرَبْتُ نُورَةَ وَقَالَتْ: وَلَا تَنْسَ كَلِمَةَ

التَّوْحِيدِ

(لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ).

وَالسَّيِّفِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ وَالْقُوَّةِ.

تَبَسَّمَ طَارِقٌ وَقَالَ: أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي

وَأَعْتَزُّ بِهِ.





أُجِيبُ

أولاً

أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

بِرَسْمِ عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ لِيُشَارِكَ بِهِ.

١. بِمِ سَيُشَارِكُ فَوْازٌ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ؟

٢. أَيْنَ سَيَقَامُ مَعْرِضُ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ؟ فِي مَدْرَسَتِهِ.

٣. مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لِفَوْازٍ عِنْدَمَا رَأَهُ يَلُونُ الْعِلْمَ بِاللُّونِ الْأَخْضَرَ؟

قَالَ طَارِقٌ: لِمَاذَا لَا تَلُونُ الْعِلْمَ بِاللُّونِ الْأَصْفَرَ؟

٤. بِمَاذَا رَدَّ فَوْازٌ عَلَى طَارِقٍ؟

فَوَازٌ: لَا يُمْكِنُ أَنْ أُغَيِّرَ لُونُ الْعِلْمِ يَا مُهْنِدُ! فَعَلِمَ بِلَادِي لَوْنُهُ أَخْضَرَ.

٥. كَيْفَ مَيَّزَ طَارِقٌ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ مِنْ بَيْنِ الْأَعْلَامِ الْأُخْرَى؟

بِلَوْنِهِ الْأَخْضَرَ.

٦. مَاذَا كَتَبَ فِي عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ؟
كَلِمَةَ التَّوْحِيدِ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ).

٧. لِمَاذَا رَسَمَ السَّيْفُ عَلَى عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ؟

لِيَذُلَّ عَلَى الْعَدْلِ وَالْقُوَّةِ.



أُنْمِي لُغَتِي

عَابِدًا

١- اُخْتَارَ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ، ثُمَّ اُكْتُبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

..... دَلَّ عَلَيْهِ

شَاهَدَهُ

أَشَارَ إِلَيْهِ

دَلَّ عَلَيْهِ

أَفْتَخِرُ

اعْتَزَّ

..... أفتخر

أُحِبُّ

٢- أَصِلِ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

أُبَدِّلُ

أُغَيِّرُ

أُحَافِظُ

٣- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُفْرَدُهَا: علم

أَعْلَامٌ

نَوْعُهَا: اسم جمع تكسير

الكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: أحب رسم أعلام الدول العربية.

وَطَنِي السُّعُوْدِيَّةُ - الدرس ٢

١٠٨



أقرأ وألاحظ*

أولاً

١- أقرأ الجملة وألاحظ الكلمات الملونة:

■ أنا أحب علم بلادي وأعتزُّ به.

٢- أقرأ الجمل وأنطق التَّنوين:

■ فكَّرَ فَوَازٌ قَلِيلًا، ثُمَّ أَحْضَرَ صُورًا لِأَعْلَامِ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

■ تَبَسَّمَ طَارِقٌ وَأَشَارَ بِسُرْعَةٍ إِلَى عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.



أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

ر	ض	أخ	أَخْضَرَ
ل	سو	ر	رَسُولٌ
ب	ح	أ	أَحْبُّ

** يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.

التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

وَرَدَ اسْمُ (طَارِقٍ) أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي النَّصِّ، أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي
وَرَدَ فِيهَا مُنَوَّنًا بِالضَّمِّ وَأَرْسَمُ التَّنْوِينَ:

يَا طَارِقِ

إِلَى طَارِقِ

قَالَ طَارِقِ ✓

تَبَسَّمَ طَارِقِ ✓

رَدَّ طَارِقِ ✓

أَكْتُبْ

ثانياً

١) أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخٌ):

اقتربت نورة وقالت: ولا تنس كلمة التوحيد (لا إله إلا الله محمد رسول الله)

٢) ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلّمي (إملاء منظر):

علم المملكة العربية السعودية لونه أخضر.

٣) أكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

ثالثاً

أَسْتَخْدِمُ

أَعْبُرُ شَفْهِياً عَنِ الصُّوَرِ بِاسْتِخْدَامِ (لَا النَّاهِيَةَ) مَعَ الْفِعْلِ:



لا تَقْطِفُ الْأَزْهَارَ.



لا تَقْطِعي وَرَقَ الْحَائِطِ.



لا تَعْبَثْ بِالْأَلْوَانِ.

أَحْوَلُ

رابعاً

بِمَحَاكَاةِ الْمَنَالِ الْأَوَّلِ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْفِعْلِ فِيهَا:

♦ يَرَسِّمُ التَّلَامِيذُ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

♦ التَّلَامِيذُ يَرَسِّمُونَ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

♦ يَرْفَعُ التَّلَامِيذُ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

♦ التَّلَامِيذُ يَرْفَعُونَ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

♦ يَنْشِدُ التَّلَامِيذُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

♦ التَّلَامِيذُ يَنْشِدُونَ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

♦ يَعْتَزُّ التَّلَامِيذُ بِالْوَطَنِ.

♦ التَّلَامِيذُ يَعْتَزُونَ بِالْوَطَنِ.

وَطَنِي السُّعُودِيَّةِ - الدرس ٢



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.

أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.

أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.

أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.



أعبر

أطرح السؤالين الآتيين على ثلاثة من أفراد مجموعتي، ثم أدون الإجابة التي
تُعجبني في المكان المُخصَّص:

لماذا نحب الوطن؟

لأنه وطننا تربيانا فيه، وأظننا سماءه وشرينا من مائه.

كيف نخدم الوطن؟

بالمحافظة عليه، وبالإخلاص في أعمالنا فالموظف
يخلص في عمله والطالب يستذكر دروسه جيدا.



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

بمساعدة أسرتي:

أكتب التاريخ الذي نحتفي فيه باليوم الوطني في كل عام، وأرسم بجواره علم
المملكة العربية السعودية.

* استعين بأسرتي في تحديد تاريخ اليوم الوطني.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)

أولاً أقرأ ثم أُجيب:

ألقى قَوْازُ كَلِمَةً عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطْنُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَبْدُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَعِيشَ حُرًّا قَوِيًّا.

١- لِمَاذَا نَحِبُّ وَطَنَنَا؟

لأنه وَطَنُنَا تَرَبُّبُنَا فِيهِ، وَأَظَلَّنَا سَمَاءَهُ وَشَرَبْنَا مِنْ مَائِهِ.

٢- أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ حَسَبَ الْمُطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا

كَلِمَاتٌ تَحْوِي تَنْوِينَ فَتْحٍ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي (ال) الْقَمَرِيَّةَ

• حَبٌّ
• حَقُّهُ
• حُرًّا

• حُرًّا
• قَوِيًّا

• الْوَطَنُ
• الْخَيْرُ
• الْعَطَاءُ

ثانيًا أنفي الجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِاسْتِحْدَامِ (لا):

• لا أَتَكَلَّمُ أَثْنَاءَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

أَتَكَلَّمُ أَثْنَاءَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

• لا أَنَشِدُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ بِتَكَاسُلٍ.

أَنَشِدُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ بِتَكَاسُلٍ.

أحوّل الفعلَ بِمُحَاكَاةِ المِثَالِ الأوّلِ:



أَنْتِ تَكْتُبُ بِحِطِّ جَمِيلٍ.

أَنْتِ تَكْتُبِينَ بِحِطِّ جَمِيلٍ.

أَنْتَ تَشَارِكُ فِي الأَحْتِفَاءِ بِاليَوْمِ الوَطَنِيِّ.

أَنْتِ تُشَارِكِينَ فِي الأَحْتِفَاءِ بِاليَوْمِ الوَطَنِيِّ.

أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:

يَسْجُدَانِ

يَطُوفُونَ

تَزُورِينَ

يَدْعُونَ



الْحُجَّاجُ يَطُوفُونَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ.



أَنْتِ تَزُورِينَ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ.



الْمُصَلُّونَ يَدْعُونَ اللَّهَ بَعْدَ الْأَذَانِ.



الْمُصَلِّيَّانِ يَسْجُدَانِ لِلَّهِ تَعَالَى.

أَكْمِلِ التَّهْنِئَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:

خامساً

تَهْنِئَةُ صَدِيقِي بِالنَّجَاحِ.
..مباركك... النَّجَاحِ.

تَهْنِئَةُ جَارِي بِعِيدِ الْأَضْحَى.
كُلُّ عام وَأَنْتَ بِخَيْرٍ.

مُبَارَكٌ

عَامٍ

لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعُ (.) فِي
نَهَائَةِ الْجُمْلَةِ.

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأُكْمِلُ الْفَرَاغَ:

سادساً

وَطَنِي الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ.



١- عِلْمٌ بِلَادِي لَوْنُهُ أَخْضَرٌ.
وَكُتِبَ عَلَيْهِ (لا.إله.إلا.الله.محمدًا.رسول.الله.) .



٢- الْجُنُودُ شَجْعَانٌ.



٣- أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَ أَعْتَزُّ بِهِ.

١- اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخٌ):
 وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وُلْدُنَا وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبَّيْنَا، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا
 أَنْ نُبْدِلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَعِيشَ حُرّاً قَوِيًّا.

٢- اُكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

● أَصَحُّ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ

الوحدة ٤ مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي

يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى:

﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ

شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾

يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ

وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ

لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١١﴾

[النحل: ١٠-١١]



الكفايات المستهدفة

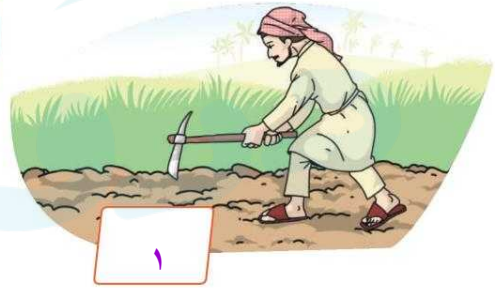
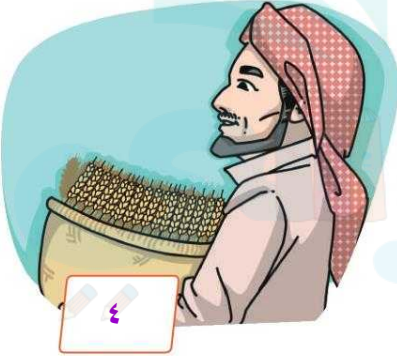
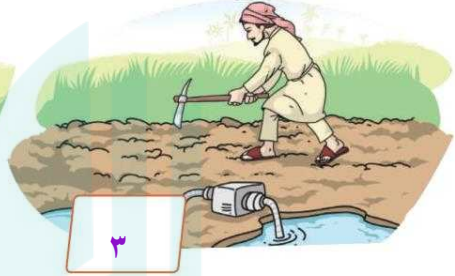
<ul style="list-style-type: none"> يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه . 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن أسئلة مَوْظَفًا جنر السؤال . يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة . يعلق على صورة من محيطه . يرتب الكلمات مُكوِّنًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها. يؤاسي في مواقف حزينة (وفاة، فشل، خسارة...) . 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولفوية درسها. يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . يقرأ نصًّا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة . يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من ، أين ، كيف ، لماذا ، كم). يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> يحل الحرف محلله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات . يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي المدود بأنواعها. يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> يستخدم المد بأنواعه . يستخدم العدد المفرد . يستخدم العطف بـ (الواو ، الفاء ، ثم) . 	<ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الاصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> يكون اتجاهاً إيجابياً نحو البيئة والأشجار والمُحَاصِلُ من بلادِي بالمحافظة عليها، والاهتمام بها ورعايتها. يؤاسي في مواقف حزينة. 	الانجماات والقيم



نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

أرْتَبِ الصُّورَ مُرَقَّمةً مِنْ (١ - ٤):

١

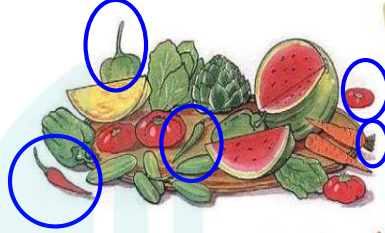


أرسم دائرة حول خمسة اختلافات بين الرسمتين:

٢



٢



أنجز مشروع*

❖ يتعاون الطلاب بعد تقسيمهم إلى مجموعات في:

- اختيار (مدينة - قرية) زراعية في بلادنا.
- جمع معلومات عن المدينة التي اختارتها المجموعة في المجالات الآتية:
 - موقعها الجغرافي، وطبيعة مظاهر السطح فيها ومناخها.
 - أبرز محاصيلها الزراعية، والقيمة الغذائية للمحاصيل المختارة.
 - طرق زراعة المحاصيل المختارة.

❖ تمثل كل مجموعة الأدوار أمام الصف كآتي:

- يمثل أحد أفراد المجموعة دور المدينة أو القرية التي اختارتها المجموعة، ويقدم معلومات عن موقعها الجغرافي، وطبيعة مظاهر السطح فيها ومناخها، ويعدد المحاصيل المختارة.
- ❖ يمثل بقية أفراد المجموعة دور المحاصيل المختارة، ويقدمون معلومات عن القيمة الغذائية لها وطرق زراعتها.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

محاصيل من بلادنا

١٢٢

الأحظ وأستنتج

١



أستمع وأجيب

٢



١- أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا رأت نورة في الحديقة؟

رأت بعض الأغصان والجنوع
المكسرة وبعض الأوراق المتناثرة.

١. ما فوائد الأزهار والورود؟

نستخرج منها أجمل وأزكى
الروائح العطرية.

٣. لماذا كانت الشجرة حزينة؟

لأن الناس يقطعونها، ويقطفون
أزهار الحديقة.

٤. بماذا وعدت نورة الشجرة؟

وعدتها ألا يؤذيها أحد بعد اليوم.

٥. كيف كان رد الشجرة على نورة؟

شكرتها؛ لأن ما سمعته من نورة أسعدها.

دروسي



٢- أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

١. فِي الْحَدِيقَةِ تَحَدَّثَتِ الشَّجَرَةُ إِلَى نُورَةَ.....

٢. الْأَشْجَارُ تُعْطِينَا الثَّمَارَ..... وَ..... الظل

٣- أَضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ أَوْ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ذَهَبَتْ نُورَةُ وَأَسْرَتْهَا إِلَى



- الْحَدِيقَةِ.



- الْمَلَاهِي.



- الْمَطْعَم.

٢. قَرَّرَتْ نُورَةُ أَنْ تَعْلُقَ عِبَارَاتٍ عَنِ أَهْمِيَّةِ النَّبَاتَاتِ عَلَى سُورِ



- الْمَدْرَسَةِ.



- الْحَدِيقَةِ.



- الْمَنْزِل.

٣. شَكَرَتْ الشَّجَرَةُ نُورَةَ لِأَنَّهَا



- اسْتَمَعَتْ إِلَيْهَا.



- كَسَرَتْ أَغْصَانَهَا.



- قَطَفَتْ ثَمَارَهَا.



أُنشِدُ

هَيَّا نَزْرِعْ

صَاحَتْ (سَلْمَى) يَا أَطْفَالَ
قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةَ
لَا نَنْسَاهَا بَلْ نَرْعَاهَا
وَعَدَا تَكْبُرْ هَذِي الشَّجْرَةَ
تُعْطِي زَهْرًا تُعْطِي ثَمْرًا
تَبْقَى ذِكْرِي لِلْأَحْبَابِ
قُومُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ
وَلْنَزْرِعْ فِي أَرْضِي شَجْرَةَ
نُرْوِي تُرْبَتَهَا بِالْمَاءِ
تَبْقَى مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ
تُهْدِي ظِلًّا لِلْأَصْحَابِ
تَبْقَى أَمَلًا طَوَّلَ الزَّمَنِ
وَبَهَا يَزْهُو دَوْمًا وَطَنِي

معجمي
الصغير

نَسْقِي

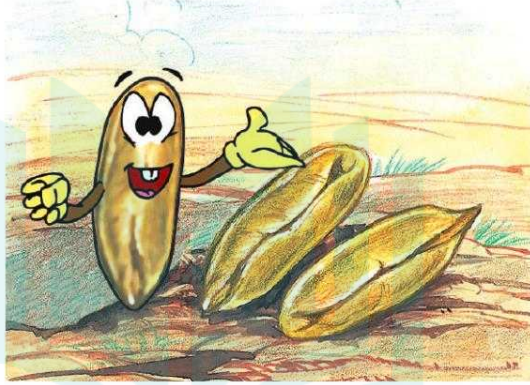
نُرْوِي

يَفْتَخِرْ

يَزْهُو



رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ



أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلَمَسِ، يَبْدُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ،
 وَيُغَطِّبُنِي بِالتُّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي لِتَشُقَّ
 طَرِيقَهَا إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ. وَيَزْدَادُ طَوْلِي، وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الْخَضْرَاءُ وَتَكْبُرُ.
 أَمْلَأُ الْحُقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ
 صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةً.



ثُمَّ يَأْتِي الْفَلَاحُونَ وَيَحْصِدُونَ سَنَايِلِي، وَيَحْمِلُونَ حَبَاتَهَا إِلَى الْمِطْحَنَةِ،
فَتُطْحَنُ لِتُصَبَّحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهَا
الْفُرْنَ لِتُصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكَأَ شَهِيًّا.





أجيبُ

أولاً

١) أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا صِفَةُ حَبَّةِ الْقَمْحِ؟ صَفَرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلْسِ.

٢. كَيْفَ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ؟ يَبْذُرُهَا الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ، يُعْطِيهَا بِالْتُّرَابِ، وَيَسْقِيهَا الْمَاءَ.

٣. إِلَى أَيْنَ تُحْمَلُ حَبَاتُ الْقَمْحِ بَعْدَ الْحَصَادِ؟ تُحْمَلُ حَبَاتُ الْقَمْحِ إِلَى الْمِطْحَنَةِ.

٤. كَيْفَ تُحَوَّلُ حَبَاتُ الْقَمْحِ إِلَى دَقِيقٍ؟ تَطْحَنُ لِتُصْبِحَ دَقِيقًا.

٥. مَاذَا يَصْنَعُ الْخَبَّازُ مِنَ الْعَجِينِ؟ يَدْخُلُهَا الْفَرْزَ لِتُصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعكًا طَرِيًّا.

٦. كَيْفَ يُمَكِّنُ الْأِسْتِفَادَةَ مِنْ بَقَايَا الْخُبْزِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْأَكْلِ؟



يمكن الاستفادة منه في عمل وصفات جديدة كالبقسماط المطحون والمقرمشات.



أجيب

أولاً

(١) أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

٧. ما الأسباب التي قد تؤدي إلى تلف المزروعات؟

- عدم العناية بها.
- عدم ريها بانتظام.
- وجود الحشرات.
- عدم الاهتمام بتنظيف التربة.

٨. أذكر جملة يواسي بها من تلفت مزروعاته.

الله سيعوضك عما قد تلف.





أُمِّي لُعْتِي

ثَانِيَا

١- أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا :

يَحْصِدُنِي

يَبْدُرُنِي

يَزْرَعُنِي

تُصْبِحُ يَابِسَةً

تَجِفُّ

تُصْبِحُ لَيِّنَةً

٢- أَصِلْ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِضِدِّهَا:

يُظْهَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ

يُشَقُّ طَرِيقَهُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ

يُخْتَفِي تَحْتَ الْأَرْضِ

٣- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدِّهَا: ...خَشِنَةٌ...

نَاعِمَةٌ

نَوْعُهَا: ...صِفَةٌ.....

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: ..هَذِهِ الْوَرْدَةُ نَاعِمَةٌ-الْمَلْسَم.

الأداء القرآني



أقرأ وألاحظ*

أولاً

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

■ **يَبْدُرِي** **الْفَلَّاحُ** فِي **الْأَرْضِ**.

■ **تَبْقَى** **تَحْتَ** **أَشْعَةِ** **الشَّمْسِ** **لِتَحِفَّ**.

٢- أقرأ الجمل وأنطق الحرف الملون مع مراعاة حركته الطويلة:

■ **أَنَا** **حَبَّةٌ** **قَمْحٌ** **صَفْرَاءُ**.

■ **تَنْمُو** **جُدُورِي** ، **ثُمَّ** **تَنْمُو** **سَاقِي**.

■ **وَيَزِدَادُ** **طَوْلِي** **وَتَتَفَرَّعُ** **أُورَاقِي** **الْخَضْرَاءُ** **وَتَكْبُرُ**.

■ **يَبْدُرُ** **الْفَلَّاحُ** **حَبَّةَ** **الْقَمْحِ** ، **وَيُعْطِيهَا** **بِالتُّرَابِ** ، **وَيَسْقِيهَا** **بِالْمَاءِ**.



أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

ق	ق	د	دَقِيقٌ
ن	ف	ال	الْفُرْنُ
ة	ب	ح	حَبَّةٌ

** يدرب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.

مَحَاصِلُ مِنَ الْبِلَادِي - الدرس ١

١٣٠



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

.....الْخَضْرَاءُ

.....أُورَاقِي

.....صَفْرَاءُ

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

.....الْحُقُولُ

.....جُدُورِي

.....فَتْنُمُو

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

.....الْعَجِينِ

.....أُورَاقِي

.....طُولِي

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

.....تتفرع أوراق الخضراء وتكبر

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعُطْفِ (الْوَاوِ)

.....فتطحن لتصبح دقيقاً

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعُطْفِ (الْيَاءِ)

.....ثم يأتي الفلاحون ويحصدون سنابلي

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعُطْفِ (ثُمَّ)

(١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):
أَنَا حَبَّةٌ قَمْحٍ صَفْرَاءٌ، نَاعِمَةٌ الْمَلْمَسِ، يَبْدُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ، وَيُعْطِينِي
بِالْتَّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي.

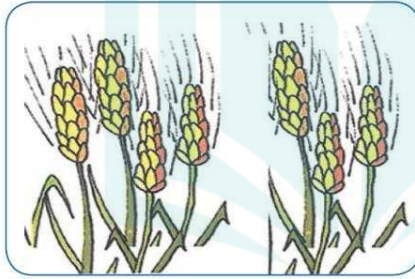
(٢) الْأَحْضُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
أَمْلَأُ الْحُقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجْفَأَ وَتُصْبِحَ صَفْرَاءَ
ذَهَبِيَّةً.

(٣) أَكْتُبُ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِيَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

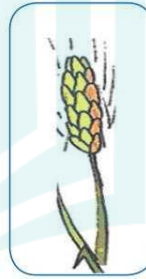
أَسْتُخْدِمُ

ثالثاً

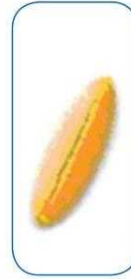
اُكْتُبِ العَدَدَ المُنَاسِبَ لِلكَلِمَةِ فِي المَكَانِ الخَالِي؛ مَعَ الأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



سَبْعَ



وَاحِدَةَ



وَاحِدَةَ

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ وَاحِدَةَ

لِي سَاقٌ وَاحِدَةَ

عَدَدُ سَنَابِلِي سَبْعَ سَنَابِلٍ



أَحْوُلُ

رابعاً

بِمُحَاكَاةِ الْمِنَالِ الْأَوَّلِ أُرَيْطُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِاسْتِخْدَامِ (ثُمَّ)

١. يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُدُورَ.

٢. يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُدُورَ، ثُمَّ يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

١. يَتْرُكُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ.

٢. يَحْمِلُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ إِلَى الْمِطْحَنَةِ لِتَطْحَنَ.

٣. يَصْنَعُ الْخَبَازُ الْعَجِينَ وَيُدْخِلُهُ الْفُرْنَ لِيَصِيرَ خُبْزًا.

يَتْرُكُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ، ثُمَّ يَحْمِلُ
حَبَّاتِ الْقَمْحِ إِلَى الْمِطْحَنَةِ لِتَطْحَنَ، ثُمَّ يَصْنَعُ الْخَبَازُ الْعَجِينَ
وَيُدْخِلُهُ الْفُرْنَ لِيَصِيرَ خُبْزًا.



أرْسُمْ بِحَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

تَجِبُ عَلَيْنَا الْمَحَافِظَةُ عَلَى الثَّرْوَةِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالثَّرْوَةِ الْمَائِيَّةِ.

تَجِبُ عَلَيْنَا الْمَحَافِظَةُ عَلَى الثَّرْوَةِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالثَّرْوَةِ الْمَائِيَّةِ.

تَجِبُ عَلَيْنَا الْمَحَافِظَةُ عَلَى الثَّرْوَةِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالثَّرْوَةِ الْمَائِيَّةِ.

تَجِبُ عَلَيْنَا الْمَحَافِظَةُ عَلَى الثَّرْوَةِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالثَّرْوَةِ الْمَائِيَّةِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْحَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



أعبر

بالاستعانة بالصُّورِ أربط بين الجملِ بـ (ثم) لِأَكُونَ قِصَّةً:



يَحْمِلُهَا فِي شَاحِنَةٍ كَبِيرَةٍ



يَقْطَعُ الْحَطَابُ الْأَشْجَارَ بِالْمِنْشَارِ



يَعْرِضُهَا فِي الْمَتْجَرِ لِلْبَيْعِ



وَيَصْنَعُ النَّجَارُ مِنْ أَخْشَابِهَا أَثَاثًا مَنْزِلِيًّا

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ النَّبْتَةَ وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَعِنْدَمَا تَنْمُو الْأَشْجَارُ وَتَكْبُرُ

يَقْطَعُ الْفَلَّاحُ الْأَشْجَارَ بِالْمِنْشَارِ، ثُمَّ يَحْمِلُهَا فِي شَاحِنَةٍ كَبِيرَةٍ

ثُمَّ يَصْنَعُ النَّجَارُ مِنْ أَخْشَابِهَا أَثَاثًا مَنْزِلِيًّا، ثُمَّ يَعْرِضُهَا فِي الْمَتْجَرِ



الواجب المنزلي

في دفترِ واجباتي المنزلية

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْمَحَاصِلِ الزَّرَاعِيَّةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا الْمُدُنُ الْآتِيَةُ:

الطَّائِفُ - الْقُصَيْمِ - الْجَوْفُ - الْأَحْسَاءُ - أَبْهَا - جِيزَانَ - تَبُوكَ

♦ أَسْتَعِينُ بِشَبْكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ فِي الْمَنْزِلِ أَوْ قَاعَةِ مَصَادِرِ التَّلْمُ فِي الْمَدْرَسَةِ.



مَنْ أَنَا؟

بِمُنَاسِبَةٍ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا.
 ذَهَبَتْ نُورَةٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ؛ لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ وَقَفَّتْ نُورَةٌ أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا
 أَخْضَرَ، وَقَالَتْ: أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ، ذَكَرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَوْصَى
 الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِغَرْسِي، وَأَكَلَ ثَمْرِي.
 مَنْظَرِي جَمِيلٌ، رَأْسِي يَعْלוهُ تَاجٌ مِّنَ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ، وَجِدْعِي سَمِيكٌ،
 تَشْدُنِي إِلَى الْأَرْضِ جُذُورٌ مُّمتَدَّةٌ قَوِيَّةٌ.
 اسْتُخْدِمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا جِدْعِي فِي الْبِنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ، كَمَا اسْتُخْدِمَ
 سَعْفِي فِي صِنَاعَةِ السَّلَالِ.
 ثَمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ وَالْكَبَارُ.
 أَنَا نِعْمَةٌ مِّنْ نِّعَمِ اللَّهِ، فَمَنْ أَكُونُ؟





أجيب

أولاً

(١) أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا طلبت المعلمة من تلميذاتها؟
طلبت المعلمة إلى كل تلميذة أن تختار شجرة تتحدث عنها أمام زميلاتها.

٢. لماذا ليست نورة ثوبًا أخضر؟ لأنها تمثل دور شجرة.

٣. ما اسم الشجرة التي تحدثت عنها نورة؟ النخلة.

٤. ما الثمار التي نجنيها من هذه الشجرة؟ ثمار لذينة الطعم، ومفيدة للجسم، يحبها الصغار والكبار، اسمها التمر.

٥. من الذي أوصانا بزراعة النخيل وأكل ثمرها؟ الرسول صلى الله عليه وسلم.

٦. ما فائدة التمر؟ مفيد للجسم، غذاء سهل الطعم ولا يرهق المعدة، طعام مفيد للأطفال.

٧. مم كانت تُصنع السلال والقوارب قديمًا؟ من جذع النخلة.

٨. ماذا يمكن أن يحدث لو أن جذور النخلة كانت ضعيفة، وغير ممتدة في

الأرض؟ لا تستطيع حمل الفروع والثمار وتسقط الشجرة.



٩. لماذا خصص أسبوعٌ سمي أسبوع الشجرة؟

لأهمية الأشجار في البيئة.



أقرأ وألاحظ*

أولاً

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- رأسي يعلوه تاجٌ من السَّعْفِ الأخضرِ.
- جذعي سميكٌ.

٢- أقرأ الجمل وأنطق الحرف الملوّن مع مراعاة حركته الطويلة:

- أنا شجرةٌ مباركةٌ.
- ذكر اسمي في القرآن الكريم.
- جذوري قويةٌ، ثمّاري لذيدةٌ.
- منظرِي جميلٌ.



أحلّل

ثانياً

أقرأ الكلمات ثمّ أحللّها إلى مقاطع وحروفٍ**:

ف	ع	س	ال	السَّعْفُ
ة	ي	و	ق	قَوِيَّةٌ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطوعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرّك.



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أُصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

أُورَاقُ النَّخْلِ

السَّعْفُ

ثِمَارُ النَّخْلِ

سَاقِي

جِذْعِي

جُذُورِي

٢- أُصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

غَلِيظٌ

سَمِيكٌ

رَقِيقٌ

٣- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدِّهَا: تَرَخِي

مُرَادِفُهَا: تَمْسِكُ بِقُوَّةٍ

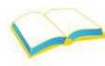
تَشَدُّ

نَوْعُهَا: فِعْلٌ مُضَارِعٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: أَسْمَاءُ تَشَدُّ الْحَبْلَ بِقُوَّةٍ.....

مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي - الدرس ٢

١٤٠



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

مُبَارَكَةٌ

أَمَامٌ

تَخْتَارُ

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

أَكُونُ

نُورَةٌ

أُسْبُوعٌ

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

مُفِيدَةٌ

جَمِيلٌ

مُنْظَرِي

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ



أَكْتُبُ

ثانياً

(١) أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخً):

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً
تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا. ذَهَبَتْ نُورَةٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ.

.....

.....

.....

.....

٢) أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):
ثَمَارُ النَّخْلَةِ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ وَالْكِبَارُ.

٣) أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

أَسْتَحْدِمُ

ثالثاً

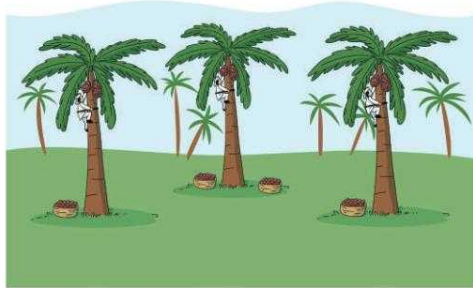
بِالْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

■ كَمْ نَخْلَةً فِي الصُّورَةِ؟ ٣

■ كَمْ جَذَعًا لِلنَّخْلَةِ؟ ١

■ كَمْ رَجُلًا فِي الصُّورَةِ؟ ٣

■ كَمْ سَلَّةً فِي الصُّورَةِ؟ ٤



لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعُ (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.



أُحَوِّلُ

رَابِعاً

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ بِاسْتِخْدَامِ (و) :

تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنَ الْجِدْعِ / السَّعْفِ / الثَّمَارِ.

تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنَ الْجِدْعِ وَالسَّعْفِ وَالثَّمَارِ.

اسْتُخْدِمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْجِدْعَ فِي الْبِنَاءِ / صِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ.

قَدِيمًا اسْتُخْدِمَ الْإِنْسَانُ الْجِدْعَ فِي الْبِنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ.

مِنْ ثَمَارِ النَّخْلِ : الْبُلْحُ / الرُّطْبُ / التَّمْرُ.

مِنْ ثَمَارِ النَّخْلِ : الرُّطْبُ وَالْبُلْحُ وَالتَّمْرُ.



أرْسُمْ بِحَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

[مريم: ٢٥] ﴿وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا﴾

[مريم: ٢٥] ﴿وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا﴾

[مريم: ٢٥] ﴿وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا﴾

[مريم: ٢٥] ﴿وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا﴾

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَعْلَمُ فَنَّ الْحَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



أعبر

١- اكتب في الفراغ جملاً عن النخلة، مع الاستعانة بالكلمات التي توجد في الزهرة

أمامي:

..... يُستخدَم السعف في صناعة السلال.

..... التمر له فائدة كبيرة.

..... النخلة عالية.

..... للنخلة جذع واحد.



٢- أمثل دور الشجرة المباركة وأحدث عن نفسي كما ورد في النص، مع استخدام حركات الجسد المناسبة أثناء التحدث.



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية
اكتب آية كريمة أو حديثاً شريفاً ورد فيهما ذكر أحد مما يأتي:
النخلة - النخيل - التمر.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

أولاً

أَقْرَأُ النَّشِيدَ وَأُجِيبُ:

صَاحَتْ . سَلْمَى ... يَا أَطْفَالَ
قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةً
لَا نَنْسَاهَا بَلْ ... نُرْعَاهَا.....
وَعَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجَرَةَ
قُومُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ
وَلْنَزْرِعْ فِي أَرْضِي... شَجَرَةً
نَرُوي تَرْبَتَهَا بِالمَاءِ
تَبْقَى ... مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ

١- أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ فِي النَّشِيدِ مَضْبُوطَةً بِالشُّكْلِ.

٢- أَخْتَارُ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القُوسَيْنِ:

■ ضِدُّ كَلِمَةِ (نَنْسَى) _____
■ مُرَادِفُ كَلِمَةِ (نُرُوي) _____
(نُفَكِّرُ - نَتَعَلَّمُ - نَتَذَكَّرُ)
(نَبْدُرُ - نَسْقِي - نَزْرِعُ)

٣- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

■ كَلِمَةٌ مَحْتَوِمَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: شَجَرَةٌ
■ كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالأَلْفِ: أَطْفَالٌ

ثانياً
أُرِيبُ بَيْنَ الجُمَلِ الأَتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (و- ف- ثَم):

- يَسْقِي الفَلَّاحُ حَبَّةَ القَمْحِ ف. تَنْمُو جُذُورُهَا.
- ثَمَارِي لَدَيْدَةُ الطَّعْمِ و. مُضِيْدَةٌ لِلجَسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ و. الكِبَارُ.
- تَنْمُو جُذُورُ حَبَّةِ القَمْحِ ثَم. تَنْمُو سَاقُهَا.

ثالثاً

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ حَرْفِ الْمَدِّ الَّتِي تَحْوِيهِ:
لذِيذة - سميك - جذور - أوراق - ينمو - جميلة - التراب - بذور - ثمار

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

.....
لذِيذة.
.....
سميك.
.....
جميلة.
.....

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

.....
جذور.
.....
ينمو.
.....
بذور.
.....

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

.....
أوراق.
.....
التراب.
.....
ثمار.
.....

رابعاً

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



اثنان

اثنان

واحدة

واحد

جزرتان

قلمان

جزرة

يوم

مزرعتان

بيتان

ورقة

فأس

مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي - التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِي (٤)

١- اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):
يَأْخُذُ الْخُبْزُ الدَّقِيقَ لِيَصْنَعَ مِنْهُ الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهُ الْفُرْنَ لِيَصِيرَ خُبْزًا
أَوْ كَعَا شَهِيًّا.

٢- اُكْتُبْ مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اِخْتِبَارِي مِنْ اِخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

● أَصْحَحُ أخطاءِي:

الصَّوَابُ	الْأَخْطَأُ	الصَّوَابُ	الْأَخْطَأُ



دروایی



أَنَا أَقْرَأُ



يَسْتَتِمُّرُ الْمُعَلِّمُ نُصُوصَ هَذَا الْمُطْلَحِ فِي تَعْرِيزِ مَهَارَاتِ
الْقِرَاءَةِ لَدَى الطُّلَابِ، وَحَنَّهُمْ عَلَى قِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

الْيَوْمُ الْوَطَنِيُّ

اِحْتَفَتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ،
فَأَقَامَتْ حَفْلًا وَمَعْرَظًا، شَارَكَ فِيهِ التَّلَامِيذُ بِصُورٍ لِمَعَالِمِ الْوَطَنِ،
وَلَوْحَاتٍ كَتَبُوا عَلَيْهَا عِبَارَاتٍ حُبِّ وَشُكْرِ لِلْوَطَنِ.



بَدَأَ الْحَفْلَ بِآيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ أَنْشَدَ التَّلَامِيذُ نَشِيدَ الْوَطَنِ، وَبَعْدَهَا
حَيًّا قَائِدَ الْمَدْرَسَةِ التَّلَامِيذَ، وَحَثَّهِمْ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ، وَالْعَمَلِ بِجِدٍّ وَعَزْمٍ؛
لِيَبْقَى زِينَةُ الْأَوْطَانِ.



ثُمَّ أَلْقَى فَوْازُ كَلِمَةً عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ
وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وَوَلِدُنَا، وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبَّيْنَا، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نُعَمَّرَهُ
بِسَوْاعِدِنَا، وَنَضِدِيهِ بِأَرْوَاحِنَا، وَنَبْدُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَعِيشَ حُرًّا قَوِيًّا.

الْحَمَامَتَانِ



الْحَمَامَةُ يَمَامَةٌ حَمَامَةٌ لَطِيفَةٌ، لَوْنُهَا أَبْيَضٌ كَالسَّحَابِ، تُحِبُّ
أَنْ تُحَلِّقَ فِي السَّمَاءِ، وَتُسَبِّحَ اللَّهَ كَثِيرًا: سُبْحَانَ اللَّهِ... سُبْحَانَ اللَّهِ...
سُبْحَانَ اللَّهِ، وَكَلِمًا وَجَدَتْ طَعَامًا حَمِدَتِ اللَّهَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ،
الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَذَاتَ يَوْمٍ طَارَتِ الْحَمَامَةُ لِتَبْحَثَ عَن طَعَامٍ، وَلَكِنَّهَا لَمْ
تَجِدْ شَيْئًا. وَبَحِثَتْ كَثِيرًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.
وَأَخِيرًا وَجَدَتْ حَبَّةَ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً كَبِيرَةً، فَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا، وَقَالَتْ:
الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَخَذَتْهَا بِمِنْقَارِهَا وَطَارَتْ بِهَا لِتَعُودَ إِلَى عَشَّهَا.

وَلَكِنْ يَمَامَةٌ شَاهَدَتْ صَدِيقَتَهَا الْحَمَامَةَ سَلَامَةَ، فَفَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا،
وَفَتَحَتْ فَمَهَا لِتَحِيَّتِهَا وَلَكِنْ!!

سَقَطَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ الذَّهَبِيَّةُ الْجَمِيلَةُ مِنْ فَمِهَا، وَوَقَعَتْ فِي النَّهْرِ.
فَحَزِنَتْ الْحَمَامَةُ يَمَامَةٌ وَقَالَتْ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، وَحَزِنَتْ مَعَهَا
صَدِيقَتُهَا الْحَمَامَةُ سَلَامَةُ، وَقَالَتْ: لِنُفَكِّرِيَا صَدِيقَتِي يَمَامَةَ كَيْفَ
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَأْخُذَ حَبَّةَ الْقَمْحِ مِنَ النَّهْرِ؟، قَالَتْ الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ: كَيْفَ
يُمْكِنُ ذَلِكَ وَنَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ السَّبَاحَةَ؟

قَالَتْ الْحَمَامَةُ سَلَامَةُ: لِنَبْحَثَ عَنْ عَصَا نَلْقِيهَا فِي النَّهْرِ، ثُمَّ تَقْفِينِ
عَلَيْهَا وَتَلْتَقِطِينَ حَبَّةَ الْقَمْحِ.

وَتَعَاوَنَتِ الْحَمَامَتَانِ عَلَى حَمْلِ عَصَا، ثُمَّ أَلْقَتَا بِهَا وَسَطَ النَّهْرِ بِجَانِبِ
حَبَّةِ الْقَمْحِ، وَوَقَفَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ عَلَيْهَا، وَصَدِيقَتُهَا الْحَمَامَةُ
سَلَامَةُ تُشَجِّعُهَا. حَتَّى اسْتَطَاعَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ أَنْ تَلْتَقِطَ حَبَّةَ الْقَمْحِ
الذَّهَبِيَّةَ.

وَشَكَرَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةَ صَدِيقَتَهَا الْعَزِيزَةَ الْحَمَامَةَ سَلَامَةَ، وَقَالَتْ
لَهَا: سَتَظَلِّينِ صَدِيقَتِي الْمُخْلِصَةَ الَّتِي تُسَاعِدُنِي دَائِمًا، فَشَكَرًا لِكَ.

مُنَى بِنْتُ صَالِحِ الْبَلْبِيهِدُ

الضفدعة والمخلوق الضخم



يُرَوَى أَنَّ أُمَّاً لِيَصْفَادِعَ تَرَكَتْ ضِفْدَعَتَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ مِنْ أَطْفَالِهَا
تَلْعَبَانِ عِنْدَ حَافَةِ بَرَكَةٍ..
وَبَعْدَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ جَاءَ ثَوْرٌ لِيَشْرَبَ، فَدَاسَ إِحْدَى الضَّفْدَعَتَيْنِ.
وَلَمَّا عَادَتِ الْأُمُّ قَالَتْ لِلضَّفْدَعَةِ الَّتِي نَجَتْ:
أَيْنَ أُخْتُكَ يَا عَزِيزَتِي؟
فَقَالَتِ الضَّفْدَعَةُ الصَّغِيرَةُ:
اخْتَفَتْ فِي الطِّينِ.
اسْتَعْرَبَتِ الضَّفْدَعَةُ الْأُمُّ وَقَالَتْ لِابْنَتِهَا:
وَكَيْفَ حَدَّثَ هَذَا؟

أَجَابَتِ الضُّفْدَعَةُ الصَّغِيرَةُ:

جَاءَ مَخْلُوقٌ ضَخْمٌ، لَهُ أَرْبَعُ أَقْدَامٍ، وَدَاسَهَا فِي الطِّينِ.

غَضِبَتِ الضُّفْدَعَةُ الْأُمُّ، وَقَالَتْ لِابْنَتِهَا مُسْتَعْرِبَةً:

مَخْلُوقٌ ضَخْمٌ؟

أَجَابَتِ الضُّفْدَعَةُ الصَّغِيرَةُ:

نَعَمْ يَا أُمِّي..

فَأَخَذَتِ الضُّفْدَعَةُ الْأُمُّ تَنْفُخُ نَفْسَهَا، وَتَقُولُ لِابْنَتِهَا:

هَلْ كَانَ ذَلِكَ الْمَخْلُوقُ بِهَذِهِ الضَّخَامَةِ؟

أَجَابَتِ الضُّفْدَعَةُ الصَّغِيرَةُ أُمَهَا قَائِلَةً:

كَانَ أَكْثَرَ مِنْكَ ضَخَامَةً.

نَفَخَتِ الضُّفْدَعَةُ الْأُمُّ نَفْسَهَا أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، وَقَالَتْ لِابْنَتِهَا:

هَلْ كَانَ ذَلِكَ الْمَخْلُوقُ بِهَذِهِ الضَّخَامَةِ؟

فَقَالَتْ الضُّفْدَعَةُ الصَّغِيرَةُ لِأُمِّهَا:

كَانَ أَكْثَرَ ضَخَامَةً مِنْكَ.

فَرَأَتْ الضُّفْدَعَةُ الْأُمُّ تَنْفُخُ نَفْسَهَا أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، حَتَّى صَارَتْ ضِفْدَعَةً ضَخْمَةً،

وَقَالَتْ لِابْنَتِهَا:

أَكَانَ بِهَذِهِ الضَّخَامَةِ؟

أَجَابَتِ الضُّفْدَعَةُ الصَّغِيرَةُ أُمُّهَا:

بَلْ كَانَ أَكْثَرَ مِنْكَ ضَخَامَةً..

وَعَادَتِ الضُّفْدَعَةُ الْأُمُّ تَنْفُخُ نَفْسَهَا حَتَّى صَارَتْ فِي حَجْمِ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَقَالَتْ

لَا بُنْتَهَا:

هَلْ كَانَ ذَلِكَ الْمَخْلُوقُ بِهَذِهِ الضَّخَامَةِ؟

وَأَنْفَجَرَتْ الضُّفْدَعَةُ الْأُمُّ قَبْلَ أَنْ تَسْمَعَ إِجَابَةَ ابْنَتِهَا هَذِهِ الْمَرَّةَ لِأَنَّهَا لَا تَعْرِفُ

مَا يَضُرُّهَا.

يَعْقُوبُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْحَاقَ

دروسي

